СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

№ 9 (367)
1980 г.

ISSN 0132—1234





В этом году уборочная страда проходит в непростых, а порою сложных условиях. Знойная погода сменяется дождями, в ряде мест созревание хлебов отстает, и в результате совпадают сроки уборки многих культур. В других местах хлеба полегли. В третьих — оказались низкостебельными. Удивляться тут нечему: большая часть посевных площадей страны находится в так называемой зоне неустойчивого земледелия.

В летнюю пору дорог каждый час, каждая минута. И все же на большинстве посевных площадей жатва ведется раздельным способом, сперва хлеба косят, а затем обмолачивают валок. Неизбежные при раздельной уборке потери времени и рост трудовых затрат тем не менее позволяют намолачивать больше зерна, улучшать его качество. За счет налаженного конвейера по принципу комбайн—автомобиль — ток—элеватор потеря времени восполняется. А возрастающий объем работ частично компенсируется за счет высокопроизводительного использования техники, четкого маневра машинами, группового использования агрегатов. На Кубани, например, работало 1400 уборочно - транспортных комплексов и отрядов, удавалось каждые сутки обмолачивать валки на 120000 гектаров.

Завершилась жатва в южных республиках страны. Эстафету приняли Урал и Поволжье, Нечерноземье и Северный Казахстан, где нашим фотокорреспондентом А. Хруповым сделан этот снимок.



СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

№ 9 (367) 1980 г.

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

Основан М. Горьким в 1930 г. До 1950 г. выходил под названием «СССР на стройке».

Издается

на русском, английском, арабском, бенгали, венгерском, вьетнамском, испанском, итальянском, китайском, корейском, монгольском, немецком, португальском, румынском, сербско-хорватском, урду, финском, французском, хинди, японском языках.

События и проблемы

ОБЩНОСТЬ ЦЕЛЕЙ

Среди политических событий минувшего лета особое место заняли встречи Л. И. Брежнева с руководителями социалистических государств в Крыму. Были обсуждены важнейшие проблемы внутренней и внешней политики стран социалистического содружества, вопросы их совместной деятельности на мировой арене. Крымские встречи стали новым крупным этапом в деле упрочения социалистического содружества. При обсуждении нынешнего международного положения было, в частности, отмечено, что действия США, предпринимаемые вразрез с решениями Общеевропейского совещания в Хельсинки, попытки реакционных империалистических кругов подвергнуть СССР и другие социалистические страны экономической изоляции терпят провал. Вопреки нажиму Вашингтона на европейском континенте прокладывает себе дорогу тенденция к расширению торгово-экономических связей между государствами с различным социальным устройством.

Достигнутые в Крыму договоренности дали новый импульс развитию и укреплению взаимодействия стран содружества в экономической сфере, в осуществлении их созидательных планов, углублении интеграционных процессов и кооперирования как на двусторонней основе, так и в рамках Совета Экономической Взаимопомощи. Успехи входящих в эту международную организацию социалистических государств особенно контрастно выступают на фоне положения в капиталистическом мире, охваченном нарастающими кризисными явлениями.

Во время встреч в Крыму отмечалось, что при том промышленном и научно-техническом потенциале, которым располагают страны — участницы СЭВ, соединение их усилий позволяет обеспечить выход на новые высокие экономические рубежи. За три десятилетия существования Совета Экономической Взаимопомощи совокупный экономический потенциал его членов возрос, как говорят математики, «на порядок». Суммарный объем национального дохода с начала 50-х годов увеличился почти в восемь раз, объем промышленного производства — примерно в двенадцать раз. Удельный вес содружества в мировом промышленном производстве менее чем за треть века практически удвоился. В 70-е годы страны — члены Совета Экономической Взаимопомощи развивали свое промышленное производство в полтора раза быстрее, чем страны «Общего рынка».

Столь быстрый хозяйственный рост, опорой которого служат новые общественные отношения, дал ощутимый социальный эффект. Его можно измерить количественными показателями, например, ростом народного потребления. Однако главные социальные результаты определяются другим. Речь идет о качественном изменении жизни: ликвидации эксплуатации и жестокой конкурентной борьбы, отсутствии резкого расслоения общества, экономических спадов, безработицы, неуверенности в завтрашнем дне.

Как известно, в июне этого года в Венеции состоялась встреча лидеров семи ведущих капиталистических государств. В повестке дня венецианской встречи главными оказались острые противоречия, связанные с неравномерностью развития и несбалансированностью производства, нарастающей инфляцией и безработицей. На сессиях СЭВ не возникает необходимости в обсуждении такого рода проблем. Это закономерный итог социалистического развития, важный фактор которого — объединение усилий в интересах процветания каждой страны и всего содружества. Умножение связей друг с другом — верный маршрут к новым высотам в социально-экономическом развитии социалистических государств.

Конечно, есть свои трудности и у мира социализма, есть и общие для разных социальных систем проблемы. На недавней XXXIV сессии СЭВ в Праге, как и на заседании «семерки» в Венеции, широко обсуждалась, например, энергетическая проблема. Весь мир вынужден считаться с нарастающим дефицитом и удорожанием традиционных энергоносителей, постепенно стабилизировать потребление нефти, интенсивно развивать атомную энергетику, искать новые источники энергии. Но энергетическая проблема, решение которой требует широкого международного сотрудничества, имеет не только технико-экономическую сторону. Достаточно сравнить подход к ней в СЭВ и в интеграционных группировках западных стран, чтобы обнаружить коренные различия двух типов международной интеграции.

О чем смогла договориться «семерка» в Венеции? Практически ни о чем. Не было принято ни одного конкретного обязательства, касающегося выработки и проведения совместной рациональной энергетической политики. Как пишет буржуазная печать, совещание в Венеции занималось «наведением бумажных мостов через пропасть».

Энергетическая стратегия СЭВ демонстрирует пример конструктивного решения проблемы на демократических началах. В социалистическом содружестве Советский Союз добровольно взял на себя функцию главного поставщика топливно-сырьевых товаров. За 1976—1980 годы экспорт энергоносителей из СССР в страны СЭВ по сравнению с предыдущей пятилеткой возрастет примерно на 40 процентов, а в новой, одиннадцатой пятилетке (1981—1985 годы)— еще на 20 процентов. Поставки эти осуществляются стабильно, планомерно и на льготных условиях — по ценам ниже мировых, хотя добыча сырья сопряжена с возрастающими затратами сил и средств, в поисках нефти и газа приходится перемещаться во все более отдаленные восточные районы СССР.

За 1981—1990 годы в европейских странах СЭВ и на Кубе с помощью Советского Союза будут построены атомные электростанции общей мощностью в 37 млн. квт. Все необходимые договоренности по этим вопросам были достигнуты в процессе координации народнохозяйственных планов и составления долгосрочных целевых программ сотрудничества. На XXXII и XXXIII сессиях СЭВ были приняты пять таких программ — в области энергии, топлива и сырья; машиностроения; сельского хозяйства и пищевой промышленности; транспорта; лучшего снабжения населения промышленными товарами.

Решая узловые проблемы развития, страны социалистического содружества все более полно используют свои возможности, все теснее взаимодействуют друг с другом. Однако они не отгораживаются при этом от остального мира. Напротив, они намерены добиваться расширения и углубления международного разделения труда, решительно выступают за экономическое и научно-техническое сотрудничество с другими государствами, независимо от характера их социальных систем, вопреки трудностям, порождаемым противниками разрядки и добрососедства. Курс, определенный Общеевропейским совещанием в Хельсинки, неуклонно проводится Советским Союзом и другими социалистическими странами — участницами СЭВ.

Растет внешнеторговый оборот стран СЭВ. В 1960 году объем торговли членов Совета с государствами, не входящими в него, составлял 9,6 млрд. рублей, в 1970 году — 21,6 млрд. рублей, в 1979 году он достиг 85 млрд. рублей (примерно 130 млрд. долларов). Продолжают укрепляться международные связи и авторитет СЭВ, с которым на равноправной и взаимополезной основе сотрудничают десятки стран. В 1979 году страны СЭВ заключили более ста долгосрочных соглашений о сотрудничестве с 39 развивающимися странами. По 22 областям в работе органов СЭВ принимает участие Югославия. Успешно развивается многостороннее сотрудничество между СЭВ и Финляндией, реализуются соглашения о сотрудничестве с Ираком и Мексикой. Совет Экономической Взаимопомощи осуществляет регулярные контакты более чем с 60 международными организациями. Ведутся переговоры о сотрудничестве с ЕЭС, развивается взаимодействие с Европейской экономической комиссией ООН (ЕЭК) в области электроэнергии, транспортировки газа, охраны окружающей среды, сельского хозяйства.

Для дальнейшего развития международного и прежде всего общеевропейского сотрудничества в сфере актуальных экономических задач, для реализации направленных на это инициатив Советского Союза и других стран СЭВ потребуется еще много настойчивых усилий. Но социалистические страны смотрят в будущее с оптимизмом. И это обоснованный оптимизм. «Если смотреть на ход европейского развития не сквозь призму данного момента, а в исторической перспективе,— отмечал Л. И. Брежнев,— то пути назад от Хельсинки нет. Заключительный акт, как и Устав ООН, облегчает переход человеческой цивилизации на новые, более высокие уровни в международных отношениях».

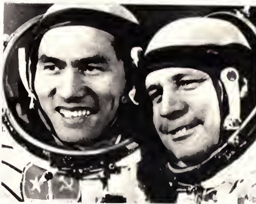
Договоренности, достигнутые в Крыму, свидетельствуют: генеральная линия СССР и братских социалистических государств — это разрядка, безопасность, сотрудничество.

Б. ЛАДЫГИН, кандидат экономических наук.



В ходе дружественных встреч, состоявшихся в Крыму между Л. И. Брежневым и руководителями братских социалистических государств, стороны отметили, что серьезной угрозой для безопасности народов является стремление воинственных кругов Запада нарушить существующее равновесие сил, сделать ставку на достижение военного превосходства путем форсирования гонки вооружений. Участники диалогов на высшем уровне решительно высказались за сохранение и углубление разрядки, за созыв европейской конференции по военной разрядке и разоружению. Высоко оценив состоявшиеся в последнее время встречи и переговоры руководящих деятелей социалистических и капиталистических государств, главы социалистических стран выступили за продолжение и развитие таких контактов, за оздоровление обстановки в Европе и во всем мире. На снимке, сделанном в Крыму: Л. И. Брежнев, Генеральный секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР Э. Хонеккер и А. А. Громыко.

Успешно завершенный космический полет международного экипажа в составе дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Виктора Горбатко и космонавта-исследователя, Героя Социалистической Республики Вьетнам Фам Туана стал новым крупным шагом в освоении космоса. В ходе совместного полета на борту орбитального комплекса «Салют-6» — «Союз-36» — «Союз-37» космонавты Л. Попов, В. Рюмин, В. Горбатко и Фам Туан выполнили ряд технологических и медико-биологических исследований и экспериментов, что позволило получить новые данные, которые будут использованы в интересах народного хозяйства и дальнейшего развития космической науки и техники. Президиум Верховного Совета СССР наградил В. Горбатко орденом Ленина и присвоил Фам Туану звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда». На снимках: слева — Фам Туан и Виктор Горбатко; справа — космонавтов встречает Звездный городок.







Представители московской общественности провели торжественное собрание, посвященное знаменательной дате в истории Кубы — Дню национального восстания, 27-й годовщине штурма казармы Монкада. Выступивший на собрании заместитель министра СССР Н. И. Мохов сказал, что победа кубинской революции, энергичный темп ее движения вперед показали: сила исторического развития всегда была на стороне народа, борющегося за освобождение.



Пятой годовщине подписания Заключительного акта Общеевропейского совещания в Хельсинки было посвящено заседание Советского комитета за европейскую безопасность и сотрудничество. В своем докладе председатель комитета, Председатель Совета Союза Верховного Совета СССР А. П. Шитиков подчеркнул непреходящее позитивное значение Заключительного акта как хартии мира, отвечающей жизненным интересам всех европейских народов.



В связи с десятилетием Договора между СССР и ФРГ в Москве находилась группа депутатов бундестага. Во время встречи в Верховном Совете СССР гости отметили, что подписание Московского договора открыло новую страницу в отношениях между СССР и ФРГ и сыграло важную роль в становлении политики разрядки в Европе.



Искреннюю приверженность СССР и Индии делу обеспечения мира как на азиатском континенте, так и на всей земле отметили выступавшие на торжественном собрании в Москве, посвященном 33-й годовщине независимости Индии и 9-й годовщине Договора о мире, дружбе и сотрудничестве между СССР и Республикой Индией. Дружественные советско-индийские связи будут и впредь успешно развиваться на благо народов двух стран,— подчеркнул посол Республики Индии в СССР И. К. Гуджрал.

Фото В. Мусаэльяна (ТАСС), А. Моклецова, М. Степанова, В. Рясина, С. Васильницкого.



ЭХО ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада-80 закончилась, но ее итоги, ее значение для олимпийского движения остаются злободневными. Почему? Потому что, помимо фейерверка высочайших спортивных результатов, Игры в полной мере продемонстрировали нам величайшую ценность нашего времени — значение доверия и взаимопонимания. И не только для спортсменов, туристов, телезрителей — для всех народов, а это значит, внесен вклад в дело укрепления мира. Следует также отметить, что, хотя предыдущие Игры в Мюнхене и Монреале квалифицировались как «апогей технического прогресса», Олимпиада в Москве превзошла их по всем параметрам. Это отмечает вся международная пресса, в том числе и та, которая накануне Игр сеяла скептицизм и недоверие. И еще — единодушно признаны высокий организационный уровень и отличное качество спортивных сооружений, комфортабельное жилье и внимательное обслуживание. Все это предоставили олимпийцам и многочисленным болельщикам организаторы Олимпиады-80.

А ведь на Олимпиаду в Москве с целью сорвать ее обрушивались не только органы западной прессы, но и руководители ряда стран. Известны решения правительства некоторых государств запретить своим олимпийцам ехать в столицу Игр XXII Олимпиады. Это была попытка по политическим мотивам разрушить олимпийское движение, приспособить его к корыстным, местническим интересам отдельных политических деятелей.

Чем закончилась яростная антиолимпийская кампания? Уже за 18 дней до начала праздника спорта была заселена Олимпийская деревня Москвы. Буквально за месяц до начала Олимпиады-80 отели столицы СССР и других олимпийских городов были заполнены туристами из многих стран. За несколько месяцев до церемонии торжественного открытия Игр, несмотря на наложенный вашингтонской администрацией запрет на поставку Олимпиаде-80 электронной техники и технического оборудования, вошли в строй все службы автоматической системы управления. И 19 июля 1980 года, как и было запланировано, зажегся олимпийский огонь в Москве. Он горел 16 дней, и отблески его были видны во всех уголках земного шара.

«Игры XXII Олимпиады стали праздником молодости и спорта, способствовали укреплению дружбы, взаимопонимания и мира между народами,— отмечал Л. И. Брежнев.— Они сплотили международное олимпийское движение, дали новый импульс для дальнейшего развития благородных идеалов олимпизма».

Да, Московская Олимпиада вписала яркую страницу как в историю современного олимпийского движения, так и в летопись международной жизни. Впечатляют масштабность и представительность этого спортивного форума. По десяткам видов спорта соревновались тысячи атлетов из 81 страны. Это был поистине праздник молодежи всей планеты. Никогда еще с такой силой, с такой убедительностью не было продемонстрировано в ходе спортивных поединков стремление людей к единению и взаимопониманию. В этом и состоит один из важнейших итогов Олимпийских игр.

Сама организация Игр, их атмосфера стали лучшим ответом всем их недоброжелателям. Люди разных стран говорили в олимпийской Москве на одном языке — языке мира и согласия, чувствовали себя членами одной семьи — олимпийской. В арену Олимпиады превратилась вся Москва: ее просторные площади и зеленые набережные, тенистые бульвары и светлые, чистые улицы. Их отдал в полное распоряжение велосипедистов, марафонцев, мастеров спортивной ходьбы наш город, щедро наполненный светом и свежим ветром. У столицы СССР прекрасные «фабрики» воздуха — зеленые стены лесов и рощ окружают ее. В Москве хорошая организация транспорта, ставшая еще более совершенной в дни Олимпиады. И, наконец, как и предсказывал Гидрометеоцентр СССР, в дни Олимпиады установилась прекрасная погода. Над олимпийцами, как по заказу, было синее ласковое небо.

Москва не напрягалась, как писали в некоторых падких на сомнительные сенсации западных изданиях, чтобы поразить олимпийцев и других своих гостей условиями, созданными для участников Игр. Присущий олимпийскому празднику в Москве дух дружбы и гостеприимства не «приготовишь» специально. Он черта советского характера, советского народа, воспитанного в уважении к другим народам и нациям, к их обычаям и традициям. Во время Олимпиады-80 этот дух дружбы перерос в новое качество — проникнутый благородством и живительной силой олимпийских идей, он предоставил всем гостям Москвы возможность ощутить себя не просто соучастником — в большей или меньшей степени — Олимпийских игр, но и активным действующим лицом. Уместно в этой связи привести слова из заключительной статьи репортажа Кристофера Брэшера из английской «Обсервер». Того самого К. Брэшера, который на пресс-конференциях в Москве не раз и на два беспокоил аудиторию своими, мягко говоря, двусмысленными вопросами. «Русские скрупулезно следовали духу и букве олимпийской хартии,— писал он в итоговом репортаже.— Они делали все в полнейшем соответствии с ее установками и, кроме того, проявили глубокое уважение и такт по отношению к гостям. В заключение давайте освободимся от предвзятости и сами для себя определим ускользающую от нас истину. Лично для себя я, как и лорд Килланин, по прошествии шести месяцев всевозможных пересудов определил правду однозначно: правительства Соединенных Штатов и Англии не поняли ни сути олимпийского движения, ни того, как управляется и организуется международное спортивное движение. Русские же это поняли».

Не менее значительны и спортивные результаты Олимпийских игр. Мировой спорт держал — и выдержал — в Москве серьезный экзамен. Более того, его развитие получило новый импульс. В Москве было установлено 36 мировых и 74 олимпийских рекорда.

Солидный урожай медалей собрали советские спортсмены — наши олимпийцы стали призерами во всех (21) видах спорта, что говорит о развитии у нас в стране всех спортивных дисциплин. Примечательно, что среди тех, кто удостоен наград,— представители практически всех союзных республик, жители около ста городов и сел...

Успех разделяют и спортсмены ГДР, Болгарии, Польши, Венгрии, Румынии, Кубы, Чехословакии, Югославии, КНДР, Монголии. «Результаты этой Олимпиады,— говорилось в одном из сообщений западногерманского агентства ДПА,— будут записаны в анналах истории... они будут безоговорочно свидетельствовать о триумфе спортсменов социалистических стран».

Мы будем помнить Олимпиаду и по победам атлетов из Англии, Швейцарии, Италии, Финляндии, Франции, Швеции — всех, кто своим мастерством и волей добился высокого и почетного места на олимпийском пьедестале. Но спорт — это не только рекорды и медали, как бы существенны они ни были. Москва стала местом, где с необычайной силой продемонстрировали свой высокий спортивный потенциал десятки развивающихся стран. В истории Олимпиад еще не было другой столь масштабной по участию молодых государств. Спортсмены Азии, Африки, Латинской Америки не раз показывали высокое мастерство, вызывая овации на трибунах.

Олимпиада прошла. Но она продолжается в установленных рекордах, в рассказах ее участников, в страстном желании людей жить в мире единой семьей и бороться только на изумрудных полях стадионов, беговых и плавательных дорожках, бороться, прославляя совершенство и величие человека. И потому гулким эхом разносятся по миру аплодисменты, которые сотрясали арены Игр XXII Олимпиады.

А. КОЛОДНЫЙ



Барьерный бег — одна из наиболее зрелищных дисциплин легкой атлетики: спринтерская дистанция, высокие скорости, сложность преодоления препятствий привлекают болельщиков на соревнования любого ранга.

Фото С. Киврина, Ю. Королева, Е. Миранского.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

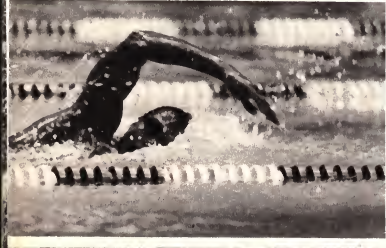
№ 9 (367) 1980 г.

В номере:



14 комплектов олимпийских наград было разыграно в состязаниях по академической





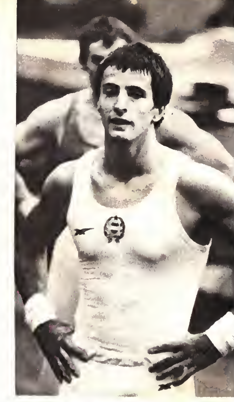


ПОБЕДИТЕЛИ

Из множества спортсменов, выходиаших на старты олимпийских состязаний, не было ни одного, кто не мечтал бы о победе. Но побеждал только один — тот, кто а решающий момент умел сконцентрироаать асе саои духоаные и физические силы, кто строил тактику борьбы, зная достоинстаа соперника и собстаенные недостатки, кто отдааал асего себя спорту. Только таким покорялась самая сложная спортианая вершина — олимпийская.

Вглядитесь а эти кадры. Они аозаращают нас к пролетевшим мгноаениям москоаских стартов, к Олимпиаде, которая наасегда останется а нашей памяти. На этих снимках лишь некоторые чемпионы Игр XXII Олимпиады, некоторые из обладателей ее 203 золотых медалей.

Продолжение репортажа — на 53-й странице.



Гимнаст из Венгрии Золтан Мадьяр — чемпион Игр XXII Олимпиады в упражнениях на коне.

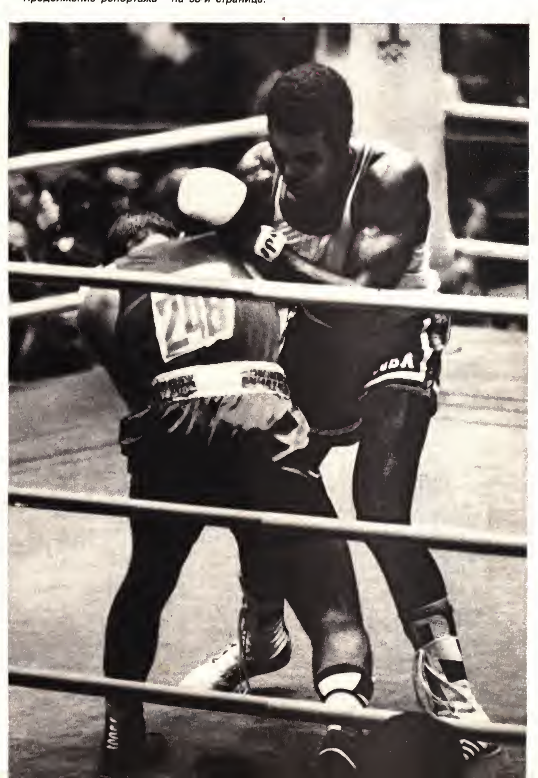


На снимках саерху ания:

■ чемпионки Игр XXII Олимпиады по фехтоаанию на рапирах — команда Франции;

■ олимпийский чемпион а плаaании аольным стилем на дистанциях 400 и 1500 м Владимир Сальникоа (СССР);

■ момент астречи олимпийских чемпионов по хоккею на траве команды Индии со сборной Испании;







Абсолютная олимпийская чемпионка Монреаля румынская гимнастка Надя Команечи на этот раз уступила свой титул советской спортсменке Елене Давыдовой. Однако в состязаниях на отдельных снарядах Надя получила две золотые олимпийские награды — за выступления на бревне и в вольных упражнениях.



Лучано Джиованнетти, 35-летний оружейник из итальянского города Пистоя, 14 лет шел к олимпийской медали в состязаниях на траншейном стенде. В этом году спортсмен одержал ряд побед на крупных турнирах. Но самая большая радость — успех на Олимпиаде.

Весь пьедестал почета после состязаний женщин в плавании вольным стилем на 400 метров заняли спортсменки Германской Демократической Республики — Инес Дирс, Петра Шнейдер и Кармела Шмидт. Причем победительница финального заплыва Дирс установила новый олимпийский рекорд. ▶



■ Две медали завоевал Стивен Оветт (Великобритания). Он победил на дистанции 800 метров и занял третье место в финальном забеге на 1500 метров.

■ Победа Мируса Ифтера (Эфиопия) в беге на дистанцию 10 000 метров для любителей спорта не явилась неожиданностью, хотя среди его соперников был и такой именитый бегун, как двукратный олимпийский чемпион на этой дистанции финн Лассе Вирен. Эфиопский спортсмен победил и на дистанции 5000 метров.

■ Ленинградский студент Александр Дитятин стал не только абсолютным чемпионом XXII Олимпийских игр по гимнастике, но и завоевал наибольшее количество олимпийских наград: три золотые, четыре серебряных и одну бронзовую. ▼









ВЗГЛЯД С ВЫСОТЫ

Теперь уже известно: мир дал высокую оценку московской Олимпиаде. Даже самые придирчивые и недоброжелательные обозреватели, посетившие в эти дни советскую столиц, (а были и такие), признали: олимпийские сооружения Москвы превосходны.

Трудно делить пальму первенства, и все же, по общему мнению, первые слова восхищения — Олимпийской деревне (снимок слева). Еще в период ее строительства президент МОК лорд Килланин назвал этот комплекс лучшим за всю историю олимпийского движения. Спортсмены пяти континентов, журналисты, гости Москвы разделяли это мнение. «Городок, в котором хотелось бы жить всегда!» — говорили многие из них и восхищались еще больше, узнавая, что после Игр деревня станет жилым микрорайоном столицы, где справят новоселье тысячи москвичей.

Снимок справа сделан в северо-западном районе Москвы. Вдалеке видна гигантская «бабочка» велотрека, будто присевшая отдохнуть на живописных склонах Крылатского. Вглядитесь в четкие горизонты гребного канала — и вы услышите гул захватывающей спортивной борьбы, которой жил в дни Олимпиады этот уникальный спортивный комплекс. Но и после Олимпиады он не превратится в застывший памятник архитектуры — сюда с наступлением зимы на крупнейший в городе каток тоже придут москвичи. Придут и как зрители и как участники массовых соревнований.

Снимки С. ЛИДОВА сделаны с вертолета Мячковского авиапредприятия УГАЦ



Интересы рабочего и профсоюз

В МИРЕ НЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ, КОТОРЫЕ НЕ ИМЕЛИ БЫ ЗАЩИТНЫХ ФУНКЦИЙ. ЕСТЬ ОНИ И У СОВЕТСКИХ ПРОФСОЮЗОВ, КОТОРЫЕ ПРИЗВАНЫ ЗАЩИЩАТЬ ТРУДЯЩИХСЯ, ПО ВЫРАЖЕНИЮ ЛЕНИНА, ОТ ЧРЕЗМЕРНОГО ВЕДОМСТВЕННОГО УСЕРДИЯ И БЮРОКРАТИЧЕСКИХ ИЗВРАЩЕНИЙ. НО В УСЛОВИЯХ ЗРЕЛОГО СОЦИАЛИЗМА, КОГДА В НАШЕЙ СТРАНЕ УЖЕ ДАВНО ЛИКВИДИРОВАНЫ ЭКСПЛУАТАТОРСКИЕ КЛАССЫ, ФУНКЦИИ ПРОФСОЮЗОВ ЭТИМ ДАЛЕКО НЕ ИСЧЕРПЫВАЮТСЯ.

ЧЕМ ЖЕ ЗАНИМАЮТСЯ СОВЕТСКИЕ ПРОФСОЮЗЫ? КАКОВЫ ИХ ПРАВА, ВОЗМОЖНОСТИ? В ЧЕМ ИХ ГЛАВНЫЕ ЗАДАЧИ? С ЭТИМИ ВОПРОСАМИ КОРРЕСПОНДЕНТ ЖУРНАЛА ОБРАТИЛСЯ К ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВЦСПС В. ПРОХОРОВУ.

— Профессиональные союзы СССР — самая массовая непартийная общественная организация, которая на добровольных началах объединяет сегодня 76 миллионов рабочих, 12 миллионов колхозникоа, 32 миллиона служащих, более 8 миллионоа студентов и учащихся системы профессионально-технического образоаания.

Конституция СССР гарантирует профсоюзам условия для успешного выполнения ими своих уставных задач. Гарантируется в том числе их организационная самостоятельность — профсоюзы, например, не регистрируются государственными органами. Они создаются трудящимися по своему волеизъявлению в соответстаии с Уставом по исторически сложившемуся производственному принципу — работников одного предприятия объединяет одна организация, работников отрасли или ряда отраслей хозяйства объединяет один профсоюз. Только перед XVI съездом профсоюзов СССР (1977 г.) по такому принципу а нашей стране образоаалось пять новых отраслевых профессиональных союзов, избраны их центральные комитеты и местные органы. Ныне у нас 31 отраслевой союз, 730 тысяч профсоюзных организаций, объединяющих в общей сложности свыше 128 миллионов трудящихся.

Определяя место и роль профсоюзоа в социалистическом обществе, В. И. Ленин назвал их школой управления, школой хозяйствования, школой коммунизма. Эти его слова кратко и четко выражают богатство идей, принципов, функций, задач профессиональных союзов нашей страны.

Как активное слагаемое советского общества, профсоюзы участвуют в управлении делами страны. Формы этого участия различны. Во-первых, представители профсоюзов избраны депутатами Верховного Совета СССР, депутатами Верховных Советов союзных республик и местных Советов. Они работают в различных комиссиях органов власти. Во-вторых, профсоюзы в лице Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов (ВЦСПС) наделены правом законодательной инициативы, разрабатывают и вносят проекты законов, направленные на улучшение условий труда и быта трудящихся. Можно напомнить, что профсоюзы участвовали в разработке и представили а Верхоаный Совет СССР «Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о труде». В-третьих, ВЦСПС и правительство СССР принимают совместные постановления, обязательные для всех организаций страны.

— Можете привести примеры?

— В 1972 году Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов приняли постановление о повышении заработной платы рабочим и служащим в производственных отраслях народного хозяйстаа. Этим решением поднят минимальный уровень зарплаты (ни одно предприятие не может выплачивать зарплату ниже установленной суммы), увеличены тарифы и ставки всем рабочим на 26—30 процентов, а оклады квалифицированным рабочим, инженерам, техникам, мастерам — на 30 процентов.

30 декабря 1976 года опубликовано совместное постановление тех же органов о Всесоюзном социалистическом соревновании за эффективность производства и качество работы, за успешное выполнение заданий десятой пятилетки. Для победителей только коллективов предприятий и строек учреждено 810 переходящих Красных знамен, вручаемых по итогам хозяйственной деятельности каждого года, им присуждается премия в сумме от 5 до 150 тысяч рублей.

В апреле 1980 года состоялся Всесоюзный коммунистический субботник. В нем приняли участие 150 миллионов человек, произведено продукции на сотни миллионов рублей. Естественно, общественные средстаа и должны расходоваться на нужды членов общества. В саязи с этим ЦК КПСС, Совет Министроа СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ своим совместным решением направили эти средства на строительство санаториев для матери и ребенка, на расширение сети дошкольных детских учреждений и на улучшение медицинского обслуживания аетеранов войны и труда.

Замечу, что мне не приходилось читать директивных документов правительств капиталистических государств, где бы рядом стояли подписи главы государства и руководителя профцентра, документа, где бы государство и профсоюзы с таким размахом вели строительство учреждений лечения и отдыха, которыми люди пользуются безвозмездно.

— За годы Советской власти границы деятельности профсоюзов существенно раздвинулись. Но вместе с тем, видимо, сохранилась и главная функция профсоюзов — защита интересов трудящихся, контроль за соблюдением трудового законодательства, правил и норм труда и техники безопасности. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Когда мы говорим о защите интересов рабочих и служащих, то так или иначе затрагиааем проблему взаимоотношений профсоюзов и государства. Исторически функции защиты интересов трудящихся возникли в капиталистическом обществе. Они носили классоаый характер и являлись ответной мерой рабочих против наступления капитала на их экономические и социальные интересы. Но профсоюзы ставили перед собой более широкие цели. В профессиональных объединениях рабочего класса К. Маркс аидел организованную силу «для уничтожения самой системы наемного труда».

В нашей стране в 1917 году пролетариат взял в свои руки государственную аласть. Качественно новой стала роль профсоюзов. Они, по словам В. И. Ленина, «испытывают величайший перелом во всей саоей деятельности. Они становятся главным созидателем ноаого общества, потому что созидателями этого общества могут быть только многомиллионные массы». Однако функции защиты интересов трудящихся не отпали и в советских услоаиях, хотя цели и содержание их, конечно, стали иными.

В условиях зрелого социализма функция **защиты** советских профсоюзов все более отчетлиао приобретает содержание **заботы.** Именно заботлиаое удовлетаорение нужд и интересоа трудящихся выдаигается на пераый план как у государстаа, так и у профсоюзов. Но для того, чтобы удовлетворять интересы людей труда, надо обладать не только громадными материальными, социальными и духовными возможностями, но и реальными прааами.

Такие реальные права, закрепленные Конституцией, трудовым законодательством, у советских профсоюзов есть. Более того, для осуществления саоих защитных функций они располагают системой контроля, аппаратом трудоаой инспекции, техническими инспекциями по охране труда. При профсоюзных органах созданы юридические консультации, комиссии комитетов по охране труда, заработной плате и другие.

Не вмешиваясь ао внутренние дела профсоюзоа, социалистическое государство уаажает их права, содействует расширению полномочий в сфере защиты интересов трудящихся. Согласно закону, администрация соаместно с профсоюзным комитетом разрабатыаает производственные планы, распределяет фонды материального поощрения, социально-культурных мероприятий и жилищного строительстаа, утверждает инструкции по охране труда, распределяет каартиры, построенные предприятиями. Только по согласованию с профсоюзным комитетом администрация утверждает титульные списки на строительство объектоа, которые ведутся за счет фондов предприятия, расходует средстаа премирования, устанаалиает правила внутреннего распорядка, системы оплаты труда, разряды работ, вводит нормы выработки, утаерждает очередность отпускоа. Лишь с разрешения профсоюзного комитета администрация может применять сверхурочные работы, с учетом мнения комитета профсоюза производится назначение работников на рукоаодящие хозяйстаенные должности. **Не получив согласия профсоюзного комитета, администрация не может уволить рабочего и служащего.** Комитету профсоюза дано право заслушиаать доклады рукоаодителей предприятий и организаций о выполнении производственного плана, обязательств по коллективному догоаору.

— Случаются конфликты между администрацией предприятия и профсоюзом. Как они разрешаются?

— Да, конфликты случаются, но они носят характер не правила, а скорее исключения. Ведь решение важнейших аопросоа — уроаня заработной платы, продолжительности рабочего дня (8 часоа с даумя выходными в неделю) — ане сферы компетенции администрации: они регулируются Конституцией СССР, постановлениями Государственного комитета по труду и социальным аопросам, Кодексом законов о труде. Я уже отмечал, что без согласия профсоюзов администрация не может уволить рабочего

или служащего, распределять фонды материального поощрения, жилищного строительства и другое.

И все же нет-нет, а трудовые конфликты происходят. Встречаются руководители, которые неправильно реагируют на критику в свой адрес, недостаточно квалифицированные или стремящиеся выполнить план, к примеру, за счет ускорения ритма конвейера, не соблюдающие обязательства по коллективному договору и т. п. В этих случаях профсоюзный комитет имеет право ставить вопрос о наказании или смещении такого администратора. Только в 1979 году 6174 хозяйственных работника, нарушивших нормы охраны труда, не обеспечивших выполнение коллективного договора, были привлечены к административной ответственности, 146 из них по требованию профсоюзов были сняты с занимаемых постов. Но, повторю, в социалистическом обществе созданы условия, при которых и директор и профсоюз имеют значительно больше общих целей и задач, нежели разных.

Так осуществляется одна из форм защиты интересов и прав трудящихся в нашем социалистическом обществе. Вместе с тем я хочу подчеркнуть, что самостоятельность профсоюзов в условиях социализма сливается с сознательностью и ответственностью их членов как строителей нового общества. Их цели совпадают с целями государства, и по отношению к государству они не являются оппозиционной силой.

— Скажите, пожалуйста, как профсоюзы участвуют в планировании экономического и социального развития страны, в управлении производством.

— Профсоюзы активно влияют на развитие социалистической экономики как главного условия роста благосостояния трудящихся. Л. И. Брежнев, выступая на XVI съезде профсоюзов СССР, отметил: «Забота о развитии народного хозяйства, о подъеме производства и забота о правах и интересах трудящихся, об условиях их труда и быта — такова двуединая задача профессиональных союзов. Именно двуединая, ибо рост и качественное совершенствование экономики — прямой и верный путь к улучшению жизненных условий человека труда, его семьи, всех граждан».

Возьмем область планирования экономического и социального развития страны. Проекты планов обсуждаются на всех уровнях: общесоюзный — в ВЦСПС, отраслевые — в центральных комитетах профсоюзов, предприятий — на собраниях рабочих и служащих.

Возьмем область непосредственного управления производством. В числе форм участия рабочих и служащих в управлении — постоянно действующие производственные совещания. В работе этих общественных органов управления участвуют почти шесть миллионов рабочих и служащих. Только в течение 1979 года ими разработано 1 миллион 374 тысячи предложений, от внедрения которых получен экономический эффект 686,8 миллиона рублей. При профсоюзах работают творческие общества — изобретателей и рационализаторов, а также научно-технические. Они объединяют свыше 20 миллионов трудящихся. Изобретатели и рационализаторы в минувшем году внесли 4 миллиона предложений, давших обществу в итоге их реализации 6 миллиардов 264 миллиона рублей экономии. Эти предложения способствуют снижению трудовых затрат, экономному расходованию сырьевых и материальных ресурсов, лучшему использованию основных производственных фондов и капитальных вложений. Замечу, что авторы этих предложений получают положенное им вознаграждение.

Возьмем далее область социальной работы. Здесь профсоюзы используют как средства, выделяемые государством, хозяйственными органами, так и финансовые возможности, которыми располагают сами профсоюзные организации.

Профсоюзы в СССР управляют государственным социальным страхованием. Его бюджет в 1980 году составляет почти 34,5 миллиарда рублей, и расходуется он по усмотрению профсоюзных органов. Средства направляются на оплату пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, на выплату пенсий работающим пенсионерам.

Санаторно-курортным делом также управляют профсоюзы. В их ведении 3330 санаториев-профилакториев и здравниц, 52624 пионерских лагеря. В 1979 году по путевкам профсоюзов в санаториях, пансионатах, домах отдыха, студенческих оздоровительных лагерях отдыхали и лечились 9 миллионов 613 тысяч рабочих, служащих, студентов. В пионерских здравницах отдохнули 13 миллионов 137 тысяч детей.

Сфера заработной платы. Ее неуклонный рост планируется государством при непосредственном участии профсоюзов. Назовем цифры. Средняя месячная денежная зарплата рабочих и служащих за четыре десятилетия выросла в 2,6 раза. Еще в 1950 году она составляла 64,2 рубля, а к середине 1980 года — 168 рублей. К этому надо прибавить 436 рублей в год в расчете на душу населения, которые государство ассигнует из общественных фондов потребления.

— Социалистическое общество заботится не только о материальном, но и духовном развитии человека. Расскажите подробнее об этой стороне работы профсоюзов.

— Это одна из важных наших задач. Чем, помимо средств государства, мы для этого располагаем? У нас 22 тысячи клубов, домов и дворцов культуры. Они организуют в течение года до 16 миллионов лекций на самые разные темы. В клубах работают сотни тысяч художественных коллективов по интересам, самодеятельных театров оперы и балета, драматических, музыкальных, хореографических кружков, студий живописи и кинолюбительства и других. В распоряжении профсоюзов 54 тысячи кинозалов, около 20 тысяч библиотек, 2805 стадионов и 12319 спортивных залов. Есть тысячи лыжных баз, велотреков, плавательных бассейнов.

Это наша материальная база культуры. Она позволяет профсоюзам играть заметную роль в духовной жизни общества. Научно-просветительные лекции в течение года посещают свыше 220 миллионов человек, книгами наших библиотек, разумеется, бесплатно, пользуются 26 миллионов читателей, концерты и спектакли художественной самодеятельности имеют более миллиарда зрителей, спортом занимаются 39 миллионов, в туристских путешествиях участвуют 199 миллионов человек. Все это способствует росту культуры, здоровью людей, воспитанию у них активной жизненной позиции.

В заключение хотелось бы сказать, что, заботясь о всемерном развитии личности, прав трудящихся, профсоюзы вместе с тем уделяют должное внимание проблемам укрепления общественной дисциплины, соблюдению всеми гражданами их гражданских обязанностей. Именно такой подход человека к своим обязанностям, к интересам народа создает надежную базу для наиболее полного осуществления профсоюзами своей высокой роли в социалистическом обществе.



ДИПЛОМАТЫ В БЕЛОРУССИИ

Главы посольств ряда стран Африки, Азии, Латинской Америки и Европы знакомились в течение трех дней с жизнью Белорусской ССР. Поездка дипломатов была организована Протокольным отделом МИД СССР.

Глав посольств принял Председатель Президиума Верховного Совета БССР И. Е. Поляков. Он подробно рассказал гостям об историческом прошлом белорусского народа, о развитии экономики, науки и культуры республики, ответил на их многочисленные вопросы.

В Минске главы дипломатических представительств возложили цветы к обелиску воинам Советской Армии и партизанам, проявившим высокое мужество и героизм в боях против фашистских захватчиков в годы второй мировой войны, почтили память павших минутой молчания.

Особенно сильное впечатление произвел на гостей мемориал «Хатынь», воздвигнутый на месте деревни, стертой фашистскими захватчиками с лица земли (на снимке). Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Мали Джибрилла Майга, в частности, отметил: «Посещение мемориала оставляет чувство скорби, печали и вместе с тем восхищения мужеством советского народа... Считаю, что человечество должно сделать все, чтобы земля не знала новых ужасов войны».

Зарубежные дипломаты посетили колхоз «Новый быт», республиканский спортивный комплекс «Раубичи», побывали на тракторном заводе, где трудятся 30 тысяч рабочих. С большим интересом совершили они экскурсию по районам новостроек Минска. Дуайен группы, Чрезвычайный и Полномочный посол Исламской Республики Мавритания Гай Силли Сумаре сказал: «Поездка дала много поучительного. Я открыл для себя республику, поражающую размахом созидательной деятельности и динамизмом развития».

Т. ДМИТРИЕВ.

Фото Е. Коктыша

Из зала Института медико-биологических проблем Министерства здравоохранения СССР, который вы видите на снимке, оперативное руководство осуществляют медики и биологи. Здесь собирается информация о состоянии здоровья космонавтов, о ходе различных проб, медицинских исследований и биологических экспериментов на орбите.

На этом снимке запечатлен момент отработки действий космонавта в невесомости. Такие тренировки проходят в гидролаборатории Звездного городка. Размеры бассейна (диаметр 23 и глубина 12 метров) позволяют погрузить станцию «Салют» с пристыкованным «Союзом» и даже с раскрытыми солнечными батареями. Вода помогает имитировать невесомость.





«САЛЮТ-6».

«СТАТЬЯ В ЖУРНАЛЕ «СОВЕТСКИЙ СОЮЗ» № 12 (358) ЗА 1979 ГОД О КОСМИЧЕСКОМ ПОЛЕТЕ «САЛЮТА-6» БЫЛА ПОИСТИНЕ ИНТЕРЕСНОЙ. «САЛЮТ-6», БЕЗ СОМНЕНИЯ, СЫГРАЛ ВАЖНУЮ РОЛЬ В ИССЛЕДОВАНИЯХ КОСМОСА, И МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ И В БУДУЩЕМ ЧИТАТЬ О ПОЛЕТАХ СОВЕТСКИХ КОСМОНАВТОВ НА СТАНЦИЮ «САЛЮТ»,— ПИШЕТ В РЕДАКЦИЮ УЧИТЕЛЬ КЕЙТ ВИЛСОН ИЗ ШОТЛАНДИИ. РЕДАКЦИЯ ПОЛУЧИЛА МНОГО ПИСЕМ С АНАЛОГИЧНЫМИ ПРОСЬБАМИ. ВЫПОЛНЯЕМ ИХ.

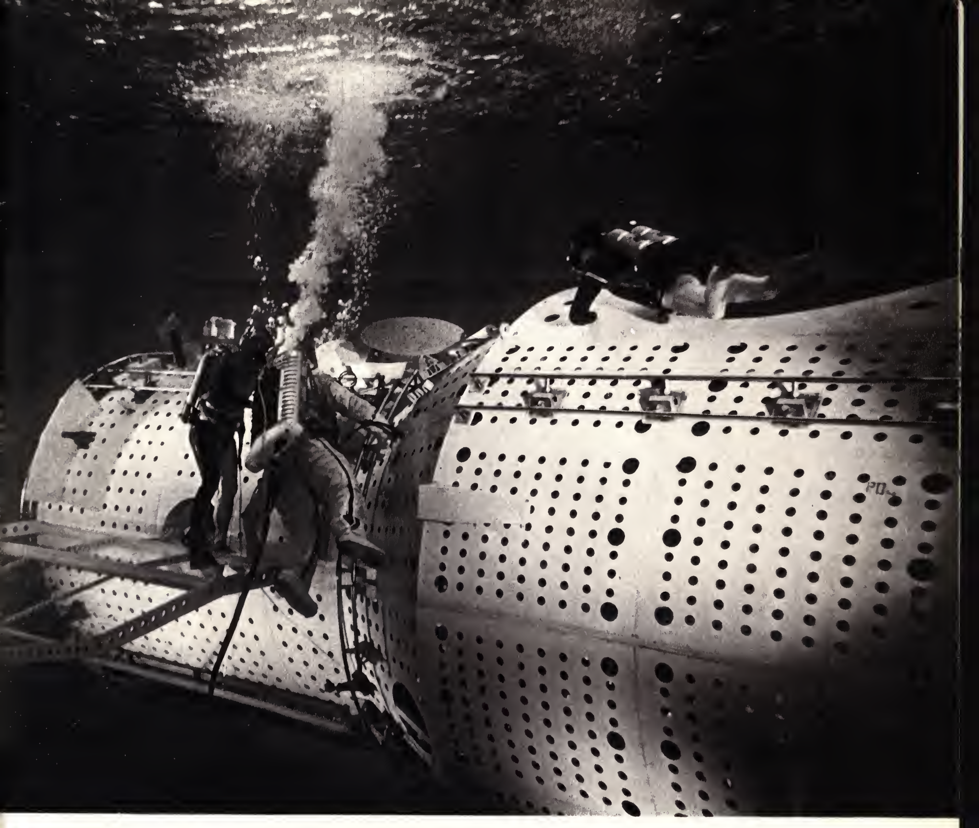
ЖИЗНЬ В НЕВЕСОМОСТИ

Олег ГАЗЕНКО,
академик, директор Института
медико-биологических проблем,

Абрам ГЕНИН,
профессор, руководитель отдела
Института
медико-биологических проблем,

Николай ГУРОВСКИЙ,
доктор медицинских наук,
начальник Управления
космической биологии и медицины
Министерства здравоохранения СССР,

отвечают на вопросы
нашего корреспондента
Иосифа Нехамкина.



МЕДИКИ И БИОЛОГИ РАСКРЫВАЮТ ЗАГАДКИ КОСМОСА ● ТРУДНО ЛИ ХОДИТЬ ПОСЛЕ ЛЕГКИХ ПОСАДОК? ● «КОСМИЧЕСКИЕ» МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРИХОДЯТ В ЗЕМНЫЕ БОЛЬНИЦЫ

— Во многих читательских письмах о полете «Салюта-6» поставлен в той или иной форме вопрос: какова цель столь продолжительного пребывания людей в космосе? Нет ли здесь стремления к рекордам?

Н. Гуровский. Помнится, в предыдущем материале о полете «Свлюта-6» на этот вопрос отвечал уже конструктор космической техники и летчик-космонавт профессор К. Феоктистов. Присоединяясь к сказвнному им, могу как врач подтвердить: стремления к установлению рекордов нет. Цель в ином. Чтобы пояснить ее, предложу читателям, в свою очередь, вопрос: если пассажир современного авиалайнера провел в полете несколько часов, можно ли сказать, что он хотел установить рекорд?.. Он был занят делом — летел в нужный ему пункт, а это требует более или менее продолжительного времени.

В космосе у человека все больше дел. Они тоже требуют большего времени пребывания на орбите. И потому сегодняшняя продолжительность полетов не является каким-то «рывком» для достижения наивысшего результата. Она лишь очередной этап той программы освоения космоса, которая началась 108-минутным полетом Юрия Гагарина. Темп и насыщенность этой программы определяются прежде всего нами, представителями медицины и биологии, твк как конструкторы многие вопросы уже решили. Проанализируйте историю пилотируемых полетов почти за 20 лет, и вы увидите, квк постепенно нврастали их продолжительность, объем исследоввний и экспериментов, их сложность. Эта тенденция будет продолжаться и впредь. Потому что **цель космических полетов — добиться постоянной деятельности челоaека в космическом пространстве и в соответствии с этим подготовить медико-биологическую основу для все более длительных работ в космосе, выработать необходимые для этого меры и режимы. Вместе с тем медики и биологи должны подготовить базу для обеспечения будущих межпланетных полетов, которые со временем, конечно же, начнутся.** В этом и заключаются задвчи космической медицины и биологии.

— По мнению некоторых зарубежных специалистов, термин «космическая биология и медицина» появился в 1959 году. Значит ли, что медицина и биология, изучающие влияние космоса на живые организмы, возникли тогда же?

О. Газенко. Никто, наверно, не может указать точную двту. Может быть, это произошло тогда, когда человек впервые оторвался от Земли и понял, что в полете на организм действуют иные, неведомые факторы. Это произошло на заре воздухоплавания, в начале XIX века. Из авиационной медицины выросла медицина космическая. Любопытно, что исследователями в этой области были серьезные ученые. В 1804 году на воздушном шаре поднялся русский академик Яков Захаров; вслед за ним — фрвнцузский химик Жозеф Луи Гей-Люссак, английский метеоролог Джеймс Глейшер и многие другие. На себе испытали они первые каверзы высотного полета: поднявшись выше восьми тысяч метров, погибли от недостатка кислорода ученые Кроче-Спинелли и Сивель. Именно тогда великий русский химик Дмитрий Менделеев, совершив в одиночку исследовательский полет, впервые высказал идею о целесообразности создания герметичной кабины для высотных полетов.

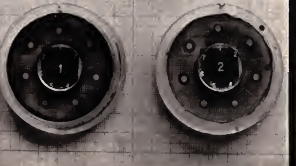
То были, однако, полеты в атмосфере. На человека уже действовали неизвестные на Земле факторы: отсутствие нормального давления, недостаток кислорода. Но один из главней-

Обязательный вид подготовки к полету и проведения фуикци оиальных проб — вращение иа центрифуге. Такая, как нв снимке, позволяет оценить реакцию сердечно-сосудистой системы иа перегрузки.

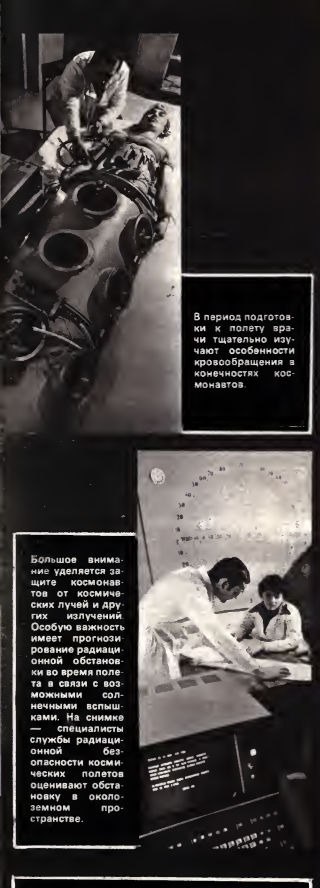
Своеобразной портативной барокамерой, используемой в полете, служат брюки «Чибис». В них создается разрежение, и кровь оттекает от верхней части туловища и головы к ногам Использование «Чибиса» строго программировано.

Фото Ю. КОРОЛЕВА, ТАСС и специалистов научных учреждений

На специальные пластиus помещается кровь, взятая космонавтами самостоятельио иа борту орбитальной станции в условиях невесомости, для последующего определения ряда показателей. Нв снимке — пластины, возвращенные на Землю экипажем «Салюта-6» Л. Поповым и В. Рюминым.



Одно из последствий невесомости — снижение содержания некоторых компонентов костной ткани, в основном квльция. Здесь воспроизведена рентгенограммв правой пяточной кости космонавта, обрвботаннвя специальными методами для выяснения особенностей этого процесса.


В период подготовки к полету врачи тщательно изучают особенности кровообращения в конечностях космонавтов.

Большое внимание уделяется защите космонавтов от космических лучей и других излучений. Особую важность имеет прогнозирование радиационной обстановки во время полета в связи с возможными солнечными вспышками. На снимке — специалисты службы радиационной безопасности космических полетов оценивают обстановку в околоземном пространстве.

Одними из первых на Земле встречают космонавтов врачи. Они сразу же начинают работу по реадаптации экипажа. На снимке — В. Рюмин и В. Ляхов после 175-суточного полета.



ших факторов космического полета — невесомость — еще не заявлял о себе. Изучение его, однако, началось задолго до выхода человека в космос. И начал его человек, имя которого в истории навсегда связано с космосом,— Константин Циолковский. Эта сторона его деятельности, к сожалению, мало известна широкой публике, а между тем биологическими исследованиями в этой области он увлекался еще до публикации своих главных работ по теории космического полета.

В конце 70-х годов прошлого века, смастерив собственноручно центрифугу, Циолковский, по его собственным словам, «...стал делать опыты с цыплятами. На центробежной машине я усиливал их вес в 5 раз, ни малейшего вреда они не получали, такие же опыты еще раньше я проводил... с тараканами... Помнится, вес рыжего таракана... я увеличивал в 300 раз, а вес цыпленка в 10; я не заметил тогда, чтобы опыт принес им какой-либо вред». Полученный опыт позволил Циолковскому утверждать, **что ракета может служить летательным аппаратом, если ее динамические характеристики будут приведены в соответствие с биологическими, физиологическими возможностями живых организмов.** Так что, как видите, с самого начала космическая медицина и биология заявили о своем согласии с методами достижения космических скоростей. Это знаменательный факт.

— Однако по-настоящему в этой области вы, специалисты, начали свои исследования лишь после выхода в космос? Что же было тогда и что остается главным в ваших исследованиях?

А. Генин. Как и в любой науке, углубление знаний здесь приносит новые загадки. Одна из главных, как и следовало ожидать,— невесомость. Мы научились имитировать и даже создавать ее в кабинах летящих по параболе самолетов еще до первого космического полета человека — к сожалению, на очень короткое время. В известной мере ее влияние на организм прогнозировалось перед каждым полетом на орбиту. Однако чем больше знакомились мы с ней, тем глубже проникали в тонкий механизм отдаленных последствий пребывания в невесомости. Многие, наверное, слышали, что при этом происходит потеря некоторого количества компонентов костной ткани, в основном кальция. Немало беспокойства доставила кровеносная система. Во-первых, в невесомости происходит отток крови от нижних конечностей и прилив ее к голове. Во-вторых, красные кровяные тельца — эритроциты — живут примерно 120 суток, а затем заменяются новыми. Следовательно, космонавт, пробыв в полете такое время, будет иметь кровь, родившуюся и прошедшую весь цикл своего развития в невесомости. Не приведет ли это к неожиданностям? А сердце, перекачивающее кровь,— как будет оно себя вести в полете и после него? Ведь на орбите, где кровь ничего не весит, сердце работает в «четверть силы», и его детренированность будет расти вместе с продолжительностью полета.

Все это было взято под суровый контроль разными специалистами. Были предложены различные виды предполетных режимов и тренировок, разработаны меры профилактики, способы имитации тяжести в полете, методика и аппаратура для физических упражнений на орбите.

Сегодня мы можем сказать, что никаких неожиданных изменений, связанных с действием невесомости, в организме космонавтов ни завтра, ни послезавтра не произойдет. Для такого утверждения у нас достаточно оснований: лишь за прошедшие десять лет в Советском Союзе совершено 27 пилотируемых полетов в космос, в которых приняли участие 42 советских и иностранных космонавта. Они провели в космосе в общей сложности более 1500 суток, то есть свыше 4 лет. Это сотни и тысячи медицинских исследований и биологических экспериментов, километры лент и пленок с записями измерений функций организма, это библиотека отчетных документов и научных статей. В них — обобщение самых новых данных, основа завтрашних полетов.

— Все сказанное, очевидно, не означает, что сегодня нет неясных проблем и космическая медицина и биология разрешают уже полеты любой продолжительности?

О. Газенко. Разумеется, нет. Это — общее мнение и советских и американских специалистов. Мы говорим это, несмотря на то, что от полета к полету все меньше проявляется коварство невесомости благодаря тому, что мы все лучше учимся противодействовать ему. Например, детренированность экипажа, проведшего на орбите 175 суток, была меньше, чем у его предшественников. А они провели в полете меньше времени. И время реадаптации — привыкания к земным условиям — у В. Ляхова и В. Рюмина было короче, и проходила она легче. Это — весомое доказательство действенности найденных нами мер защиты здоровья космонавтов.

Однако с ростом продолжительности полетов на первый план начинают выдвигаться иные, не менее серьезные проблемы: обеспечение нормальных, комфортных условий труда и быта, создание подходящего микроклимата в корабле, газового состава воздуха, освещенности, ограничение уровня шумов и вибрации, проблемы полноценного питания, организация свободного времени и многое другое. Ни один из пунктов столь обширной программы не может игнорироваться, ибо все они в комплексе составляют надежную гарантию успешного полета, работы и жизни в космосе и благополучного возвращения к земным условиям. Поэтому наши исследования идут в тесном взаимодействии с представителями всех направлений медицинской науки. И если «земная» медицина многое дает нам, то и космическая уже начинает возвращать долги.

— Это важный для всех нас, некосмонавтов, аспект разговора. Мы много слышим, что дают космические исследования различным отраслям науки, технологии, экономике. А медицине?

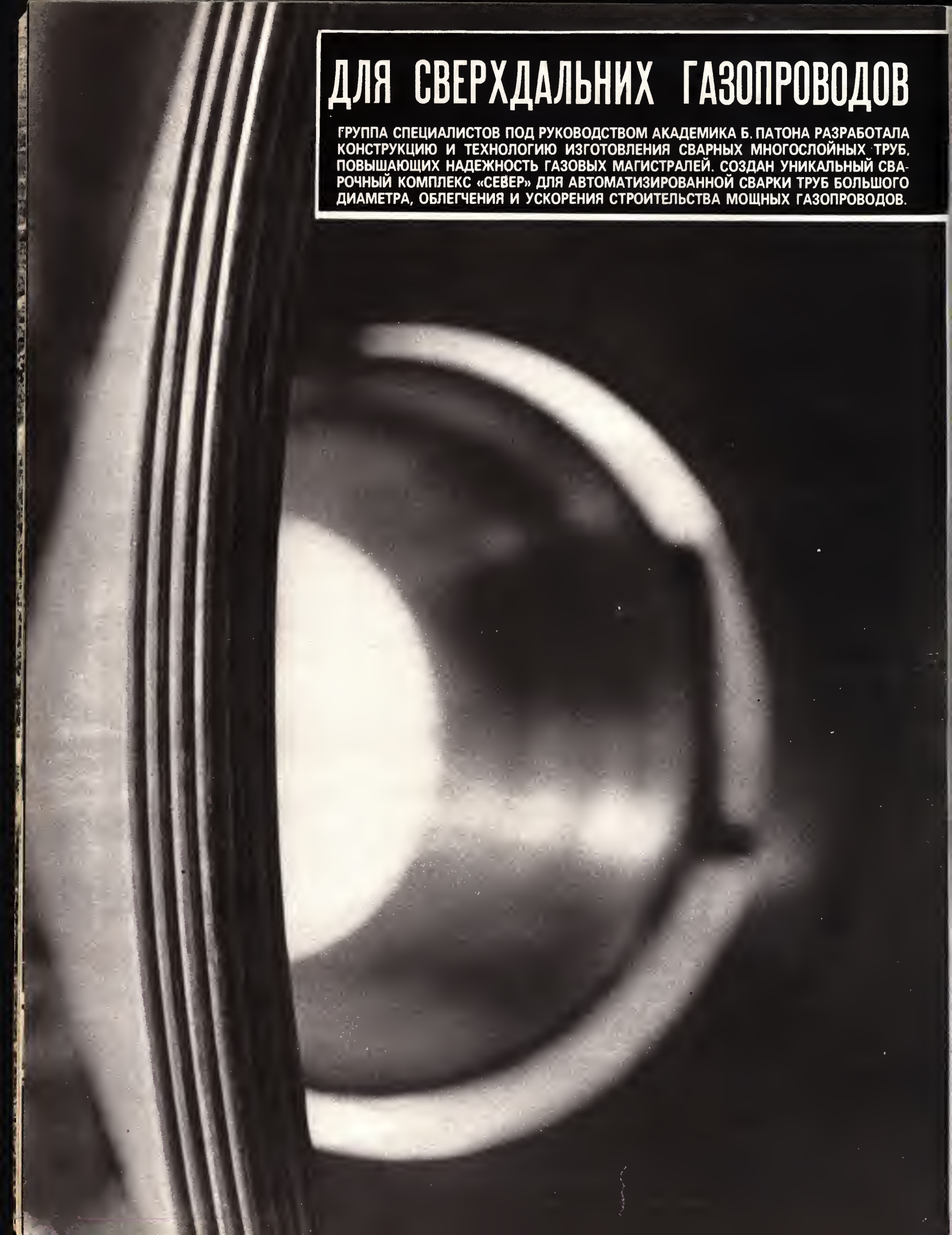
Н. Гуровский. Можно привести немало примеров. Возьмите биотелеметрию. Она родилась как единственное на первых порах средство наблюдения на расстоянии за состоянием сначала животных, а затем людей в полете. Она и сейчас служит верой и правдой. Но в то же время уже немалое число научных и лечебных учреждений имеет телеметрическую аппаратуру для больных. Например, человек, перенесший инфаркт, может гулять в парке больницы, а телеметрия надежно связывает его с пультом дежурного врача. С помощью телеметрии спортивные врачи могут наблюдать за состоянием фигуристов, горнолыжников, спринтеров во время тренировок.

В космической медицине давно изучается действие на человека разных вариантов газовой среды — с повышенным или, напротив, пониженным содержанием кислорода, с измененным давлением газов и так далее. Но ведь именно эти проблемы волнуют врачей в клинике, которые используют кислород в повышенной концентрации, чтобы облегчить состояние тяжелобольных,— это известная теперь барохирургия. То же можно сказать об использовании в медицинской практике «космических» методов борьбы с гиподинамией — малоподвижностью.

К числу таких примеров можно отнести проходящий сейчас изучение «экзотический» метод лечения некоторых тяжелых случаев сердечно-сосудистых заболеваний с помощью погружения больного в ванну с жидкостью, имитирующей невесомость. Он был разработан «космическими» врачами. Хорошим способом выявления скрытой коронарной недостаточности оказалось дыхание газовой смесью, обедненной кислородом. Количество подобных примеров можно значительно увеличить. И это закономерно. Подобно космической технике, космическая медицина и биология становятся точками роста земной науки. Они уже помогают познавать глубокие тайны природы, «спрятанные» в нас самих, и использовать эти знания на благо людям. И в этом едва ли не главное их значение.

ДЛЯ СВЕРХДАЛЬНИХ ГАЗОПРОВОДОВ

ГРУППА СПЕЦИАЛИСТОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ АКАДЕМИКА Б. ПАТОНА РАЗРАБОТАЛА КОНСТРУКЦИЮ И ТЕХНОЛОГИЮ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СВАРНЫХ МНОГОСЛОЙНЫХ ТРУБ, ПОВЫШАЮЩИХ НАДЕЖНОСТЬ ГАЗОВЫХ МАГИСТРАЛЕЙ. СОЗДАН УНИКАЛЬНЫЙ СВАРОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «СЕВЕР» ДЛЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СВАРКИ ТРУБ БОЛЬШОГО ДИАМЕТРА, ОБЛЕГЧЕНИЯ И УСКОРЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА МОЩНЫХ ГАЗОПРОВОДОВ.



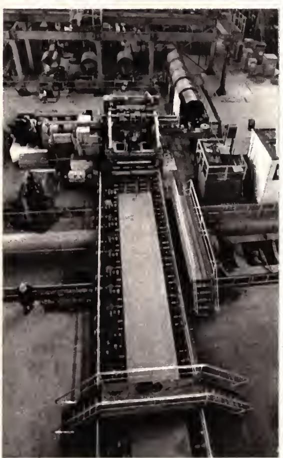


Слева — президент АН УССР академик Б. Патон. Верхний снимок сделан в конструкторско-технологическом бюро Института электросварки, где проектируется оборудование для производства многослойных труб. Слева направо: С. Билецкий, руководитель лаборатории многослойных труб, В. Атаманчук, главный конструктор проекта, В. Мошкин, руководитель отдела трубосварочного оборудования, А. Рыбаков, руководитель группы технологии сварки многослойных труб.

СВАРКА И РЕЗКА МЕТАЛЛОВ В КОСМОСЕ, ВПЕРВЫЕ ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ ЭКИПАЖЕМ СОВЕТСКОГО КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «СОЮЗ-6»; СВАРКА ПОД ВОДОЙ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ РЕМОНТИРОВАТЬ СУДА НА ПЛАВУ, ПОДВОДНЫЕ ЧАСТИ ГИДРОСООРУЖЕНИЙ И МОРСКИХ БУРОВЫХ УСТАНОВОК; ЭЛЕКТРОШЛАКОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ, КОТОРАЯ ЛЕГЛА В ОСНОВУ СОЗДАНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАСЛИ МЕТАЛЛУРГИИ, ДАЮЩЕЙ ОСОБО КАЧЕСТВЕННЫЕ СТАЛИ И СПЛАВЫ,— ДЕСЯТКИ ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ ИДЕЙ И ТЕХНОЛОГИЙ, ОХВАТЫВАЮЩИХ ШИРОКИЙ КРУГ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ, БЕРУТ НАЧАЛО В КИЕВСКОМ ИНСТИТУТЕ ЭЛЕКТРОСВАРКИ. В 1934 ГОДУ, КОГДА ПО ИНИЦИАТИВЕ И ПОД РУКОВОДСТВОМ АКАДЕМИКА Е. О. ПАТОНА, ИЗВЕСТНОГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ СВАРОЧНОЙ ТЕХНИКИ И МОСТОСТРОЕНИЯ, СОЗДАВАЛОСЬ ЭТО НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, ОНО БЫЛО ЕДИНСТВЕННЫМ В СВОЕМ РОДЕ. ПОЗЖЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ИНСТИТУТЫ, ЗАНЯТЫЕ ПРОБЛЕМАМИ СВАРОЧНОГО ПРОИЗВОДСТВА, ПОЯВИЛИСЬ В ДРУГИХ ГОРОДАХ НАШЕЙ СТРАНЫ, ЗА РУБЕЖОМ. ОДНАКО ИНСТИТУТ, НОСЯЩИЙ ИМЯ Е. ПАТОНА И БОЛЬШЕ ЧЕТВЕРТИ ВЕКА ВОЗГЛАВЛЯЕМЫЙ ЕГО СЫНОМ Б. ПАТОНОМ, ПРОДОЛЖАЕТ ОСТАВАТЬСЯ КРУПНЕЙШИМ ЦЕНТРОМ, РАБОТЫ КОТОРОГО ОБЕСПЕЧИЛИ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ МИРОВОЙ ПРИОРИТЕТ В ОБЛАСТИ СВАРКИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОМЕТАЛЛУРГИИ. МНОГОСЛОЙНЫЕ ТРУБЫ И СВАРОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «СЕВЕР» ПРИНАДЛЕЖАТ К ЧИСЛУ ТАКИХ РАБОТ.

ТРУБЫ НОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ЗАПАТЕНТОВАНЫ В США И ФРГ, ВЕДЕТСЯ ПАТЕНТОВАНИЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ. ЖЕЛАНИЕ ПРИОБРЕСТИ ЛИЦЕНЗИИ НА МНОГОСЛОЙНЫЕ ТРУБЫ ИЗЪЯВИЛИ МНОГИЕ ФИРМЫ.







В Советском Союзе создается небывалая по масштабам система магистральных газопроводов. Два года назад началась промышленная эксплуатация Уренгоя — богатейшего месторождения, расположенного в Западной Сибири, на подступах к Ледовитому океану. Именно западносибирские промыслы дадут в ближайшие годы основной прирост добычи природного газа, он уже идет к промышленным центрам Урала, в центральные районы и дальше — к Западной границе СССР по трубопроводной системе, общая протяженность которой достигла двенадцати тысяч километров.

Многое сделано, многое предстоит сделать, но и трудности немалые. Долгая полярная ночь, морозы до 60° по Цельсию, ледяные ветры, от которых не защищает скудная растительность, вечно мерзлая земля, обилие болот, речушек и рек. Северная природа испытывает на прочность и людей, и технику, и металл. Приходится создавать оборудование повышенной надежности, в так называемом «северном исполнении», для изготовления труб использовать стали, легированные дефицитными добавками. Словом, строить здесь дорого и трудно, а между тем необходимо: потребность в газе стремительно растет.

Вывод, казалось бы, очевиден: нужно увеличивать пропускную способность трубопроводных магистралей, повышая в них внутреннее давление газа. Сейчас по трубам большого диаметра (1420 мм) его транспортируют под давлением в 75 атмосфер, что позволяет передавать около 30 миллиардов кубических метров газа в год. Если повысить давление до 120 атмосфер и умеренно охладить газ, можно почти вдвое увеличить его поток. Но тут со всей остротой встает проблема надежности труб.

— Занявшись этой проблемой,— говорит академик Б. Патон,— мы очень скоро поняли, что совершенствование традиционных труб с монолитной стенкой не принесет желаемого результата. Специалисты Института электросварки совместно с организациями Миннефтегазстроя и других заинтересованных министерств предложили технологию строительства сверхмощных магистральных газопроводов высокого давления с использованием труб принципиально новой конструкции — многослойных. Они изготовляются путем навивки тонкой рулонной стали, причем в зависимости от давления, на которое рассчитана труба, с помощью одного и того же оборудования можно навивать большее или меньшее количество слоев.

Испытания многослойных труб подтвердили их высокую надежность. И вот что важно: в стали, которые идут на изготовление традиционных труб, предназначенных для работы в условиях Севера, приходится добавлять остродефицитные молибден и ниобий. Для производства многослойных труб того же назначения используется низколегированная сталь, без легирования молибденом и ниобием, но возможность крупных разрушений тем не менее исключена.

После того, как завершились всесторонние лабораторные испытания, было принято решение строить опытный участок по производству многослойных труб в Донецкой области, на Харцызском трубном заводе. В прошлом году этот завод, освоив технологию, которая нигде в мире еще не применялась, начал выпускать четырехслойные трубы диаметром 1420 мм для давления в 75 атмосфер. Опытные партии испытаны на полигонах. В Горьковской области на Выксунском металлургическом заводе строится цех для производства миллиона тонн многослойных труб в год. Первый газопровод из них будет сооружен в одиннадцатой пятилетке. Строительство газовых магистралей высокого давления из многослойных труб даст многомиллионный экономический эффект, позволит решить важную народнохозяйственную задачу — существенно увеличить поставки газа из восточных районов в европейскую часть страны и повысить при этом надежность газотранспортных артерий.

Низкие северные температуры и высокое давление газа предъявляют серьезные требования не только к надежности самих труб, но и к качеству сварных соединений. Сварочный комплекс «Север», разработанный Институтом электросварки в сотрудничестве с предприятиями Миннефтегазстроя и предназначенный для электроконтактной сварки труб диаметром 1420 мм, обеспечивает высокое качество сварных швов.

Автоматизация производственных процессов — одно из главных направлений современного развития. В условиях Севера, где затраты труда и размеры капиталовложений просто несопоставимы с теми, к которым мы привыкли в умеренных широтах, особенно важно высвобождать людей. Новый сварочный комплекс представляет собой образец техники, в полной мере отвечающей требованиям времени. Он позволяет автоматизировать весь сварочный цикл и обеспечивает высокие темпы работы.

До сих пор повсюду в мире, прежде чем приступить к прокладке газопровода, трубы сваривают в секции — по две или три в каждой. Затем плетевозы — специальные тяжелые машины — доставляют их на место прокладки, и только тогда наступает конечный этап — секции соединяют между собой. «Север» ликвидирует эти разрозненные и трудоемкие предварительные процессы. Все операции он выполняет непосредственно на трассе, работая поточным методом — передвигается внутри труб и сваривает их.

В комплекс, его обслуживают 11—12 человек, входят сварочная машина, напоминающая космическую ракету, автономная электростанция, агрегат, идеально зачищающий внутреннюю поверхность труб. Машина, управление которой ведется с пульта, заходит в трубу, останавливается на месте ее соединения со следующей, разжимные рычаги производят быструю и точную центровку, и начинается сварка шва. Чтобы сварить две трубы диаметром 1420 мм традиционным потолочным швом, восьми квалифицированным сварщикам требуется час, комплекс «Север» выполняет эту работу за несколько минут.

В 1978 и 1979 годах «Север» был испытан на строительстве газопроводов Вынгапур — Челябинск и Уренгой — Челябинск. Опытно-промышленная эксплуатация показала: его применение дает возможность сваривать 5—6 стыков в час. Это означает, что производительность труда при использовании комплекса в 5—6 раз выше, чем при прежних методах работы.

Оборудование «Севера» изготовляется из специальных сортов стали, способных выдерживать сильные морозы. Стоит он дорого, однако окупается быстро. По расчетам специалистов, годовой экономический эффект от внедрения комплекса составляет 1,8 миллиона рублей.

Е. ОРЛОВА.

Харцызский трубный завод (Донецкая область) первым освоил технологию производства сварных многослойных труб. Переход к строительству газовых магистралей высокого давления с применением труб новой конструкции — работа сложная. Машиностроителям предстоит наладить серийный выпуск нового оборудования, металлургам — продолжить освоение технологических процессов, строителям — научиться обращению с трубами, более эластичными, чем трубы с монолитными стенками. Однако многообещающая идея уже становится реальным делом.

Фото С. ЛИДОВА.





Сварочный комплекс «Север» на испытательном полигоне в Борисполе. На основные узлы комплекса получены патенты в США, Канаде, Швеции, Швейцарии, Англии, Японии, ФРГ. Продолжается патентование в этих странах новых узлов. Лицензию на комплекс «Север» приобрели США.

Сибирякам

Двадцать лет прошло с тех пор, как на тюменской земле был получен первый фонтан промышленной нефти. Нынче этот некогда глухой край стал главной нефтедобывающей базой страны, здесь развивается мощная газовая и нефтехимическая индустрия. Новый этап в жилищно-гражданском строительстве станет важным условием успешного осуществления программы развития топливно-энергетического комплекса, намеченной решениями XXV съезда КПСС. В короткие сроки возвести на тюменском севере несколько новых благоустроенных городов и поселков — такая задача поставлена перед нефтегазодобытчиками и строителями. Какими будут эти города и поселки — тема беседы корреспондента ТАСС В. Жилякова с начальником управления по делам строительства и архитектуры Тюменского облисполкома А. Отрадновым.

Полярный круг для градостроителей стал уже обычной рабочей площадкой. Свидетельство тому — город тюменских нефтегазодобытчиков Надым. Его генеральный план разрабатывали ленинградские зодчие, накопленный опыт они использовали и при создании проекта нового Уренгоя. Как и в Надыме, дома будут расположены таким образом, что северный ветер не сможет проникнуть в глубь кварталов. Внутри каждого жилого комплекса из нескольких многоквартирных домов сгруппированы предприятия торговли и службы быта.

Сами жилые здания тоже будут выполнены в северном варианте. Новоселам, например, должна понравиться серия домов, которые сооружают на тюменском севере москвичи. У таких зданий — утолщенные стены, тройные рамы, в квартирах увеличена высота потолков, много подсобных помещений, все системы отопления рассчитаны на самые низкие температуры.

К тюменским городам и поселкам нельзя подходить с обычными мерками. 24—26 лет — таким ожидается средний возраст их жителей. Поэтому проектировщики предусмотрели больше, чем обычно, детских учреждений, спортивных сооружений.

Практика показала — создавать поселок у одного месторождения и расточительно и неудобно для людей. Поэтому теперь решено сооружать укрупненный поселок для группы месторождений так, чтобы до места работы можно было добраться автобусом. Например, жители Радужного будут разрабатывать семь залежей нефти, Муравленковского — две. Эти поселки архитекторы Москвы, Ленинграда, Украины проектируют с перспективой роста, в них предусмотрены школы, больницы, учреждения культуры и предприятия службы быта, своеобразный рисунок создадут высотные многоэтажные дома. Укрупненность поселков, их размещение позволят нефтянику постоянно находиться в кругу семьи, а его домашним найти работу по душе.

Филателистам









Коллекционеры могут пополнить свои собрания новыми почтовыми миниатюрами, выпущенными Министерством связи СССР. Три марки рассказывают о международных полетах в космос, осуществляемых в рамках «Интеркосмоса». Вышла марка, посвященная 90-летию со дня рождения Хо Ши Мина, первого президента Социалистической Республики Вьетнам, видного деятеля международного коммунистического движения. Знаком почтовой оплаты отмечен еще один юбилей — 150 лет основания Московского Высшего технического училища имени Н. Баумана.

Серия «Ценные породы пушных зверей» пополнилась почтовыми миниатюрами с изображениями лисицы, песца, норки, нутрии, соболя.















Научно-техническая программа «Юг» одобрена Президиумом Академии наук Украины. На Азовском и Черном морях начнут действовать без ущерба для окружающей среды крупные комплексы по выращиванию и добыче белковых продуктов. Превратить акваторию в высокоурожайное рентабельное хозяйство — такова цель программы, в реализации которой примут участие 28 научных учреждений страны. Им предстоит разработать способ культивирования морских продуктов, определить области применения богатств моря, создать технологию их переработки. В Одесской и Николаевской областях уже созданы хозяйства по промышленному выращиванию устриц и мидий.



Быстро обнаружить неисправность в сложной схеме вычислительной машины поможет прибор для проверки электронных блоков, созданный в Институте кибернетики Академии наук Эстонии. Три тысячи датчиков обеспечивают контакты со всеми выходами блока. Более чем в десять раз сократилось время постановки «диагноза».



Деревянным строительным конструкциям олимпийского стадиона в столице Белоруссии — Минске пришлось пройти сквозь огонь, воду и атаки термитов. Это понадобилось, чтобы проверить защитные свойства синтетической пропитки, созданной учеными Белорусского технологического института. Обычной древесине она придает высокую прочность.



Реликтовые луга, уникальную рощу скального дуба, плантацию толокнянки, считавшейся исчезнувшей в северных широтах, открыли литовские ботаники в пойме реки Меркис. Пойма стала одним из 24 ботанических заказников, созданных в республике. На основе переписи растительного мира составлен атлас «Флора Литовской ССР».

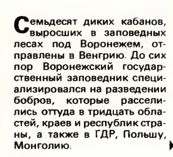


Крупный алмаз найден в Якутской АССР. Размеры бесцветного прозрачного кристалла 32×29,5×18 миллиметров, вес драгоценной находки 119,55 карата. Камень назвали «Профессор Одинцов» в память о недавно скончавшемся члене-корреспонденте Академии наук СССР Михаиле Одинцове — одном из первооткрывателей залежей якутских алмазов.



Участники археологической экспедиции Института истории Академии наук Киргизии обнаружили на берегу озера Иссык-Куль остатки поселения XI—XII веков. Здесь находился, по мнению ученых, один из крупнейших средневековых караван-сараев. Предполагают, что по берегу озера пролегал «великий шелковый путь».

Семьдесят диких кабанов, выросших в заповедных лесах под Воронежем, отправлены в Венгрию. До сих пор Воронежский государственный заповедник специализировался на разведении бобров, которые расселились оттуда в тридцать областей, краев и республик страны, а также в ГДР, Польшу, Монголию.



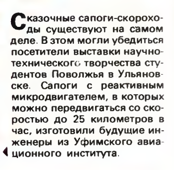


Объемное изображение вращающегося ротора турбины получено с помощью лазера «Ирис». Голографический фильм поможет конструкторам рассчитать профиль лопаток ротора, определить оптимальные режимы его работы. Исследование быстропротекающих процессов — одна из сфер применения нового лазера, созданного в Минске.



Мавзолей Хазратишоха в Таджикистане — памятник деревянного зодчества. Он является своеобразной летописью национального искусства резьбы по дереву. Вся сложная конструкция сооружения, построенного в кишлаке Чорку в X веке, покрыта рельефной резьбой, носящей черты художественных стилей нескольких столетий. Восстанавливая ветшавшие детали усыпальницы, потомки древних мастеров вносили в орнамент новые элементы. Деревянный шедевр по рекомендации ученых огражден специальным куполом. Вскоре он будет перенесен в городище Гиссар, где создается музей под открытым небом.





Сказочные сапоги-скороходы существуют на самом деле. В этом могли убедиться посетители выставки научно-технического творчества студентов Поволжья в Ульяновске. Сапоги с реактивным микродвигателем, в которых можно передвигаться со скоростью до 25 километров в час, изготовили будущие инженеры из Уфимского авиационного института.

Аральское море оказалось двухэтажным: под его дном, как установлено, на глубине 300—500 метров начинаются осадочные отложения, обильно насыщенные водой. Водохранилище под Аралом, считают алма-атинские исследователи, обязано своим существованием подземным потокам, рождающимся в долинах Тянь-Шаня.



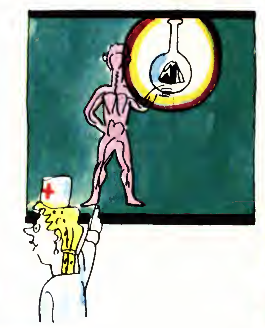


Камень, который привезли в Ленинград из пустыни Гоби участники совместной советско-монгольской экспедиции, оказался осколком яйца динозавра, жившего 150 миллионов лет назад. Находка подтвердила гипотезу ленинградских ученых о том, что климат великой азиатской пустыни в древности благоприятствовал развитию гигантских животных.



Несколько лет назад в Якутии, на одном из островов сибирской реки Лены, поселили яков, привезенных из Тувы. Специалисты полагают, что акклиматизация животных оказалась успешной. Это сулит северянам хозяйственную выгоду: яки дают отличное молоко, мясо, шерсть.

Кремний, из соединений которого образованы камни, скалы, пески пустынь, испокон веков как бы символизировал неживую природу. Прочно укоренилось также мнение о биологической инертности его соединений. Но почему же тогда без кремния не могут обходиться живые организмы? Этим вопросом задались химики, биологи и фармакологи Института органического синтеза Академии наук Латвийской ССР. Ученые стали искать органические соединения этого элемента, обладающие выраженной физиологической активностью. Как выяснилось, некоторые из подобных веществ губительно действуют на микробы, стимулируют образование соединительной ткани, заметно ускоряют заживление ран. Поиски продолжаются. Уже можно говорить о развитии нового, «кремниевого» направления в лекарственной химии.



Свыше 1300 монет II—V веков обнаружены при раскопках городища Канка под Ташкентом. Это городище находилось на территории древнего государства Чач, упоминаемого в летописях до нашей эры. Находка позволяет сделать вывод о существовании в Чаче развитого товарного производства.



Эффективная в борьбе с заболеваниями сельскохозяйственных культур «микстура» — результат совместной работы московских и киевских ученых. Они использовали свойство органических веществ — комплексонов образовывать с металлами растворимые соединения. Раствор содержит микродозы железа и других металлов, необходимых пораженным клеткам растений.



Холст из сверхтонких базальтовых волокон, выпускаемый на Донецком заводе теплоизоляционных материалов, в огне не горит и в воде не тонет. В отличие от асбеста он еще поглощает звук, к тому же обходится вдвое дешевле. Жаростойкое полотно найдет применение во многих отраслях хозяйства, в частности при изоляции тепловых агрегатов.



Лесовозу водоизмещением 10 340 тонн Северного пароходства впервые в истории морского флота страны присвоено имя литературного персонажа — героя романа Николая Островского «Как закалялась сталь» Павла Корчагина. Во время строительства в киль судна была вварена необычная памятная доска. В ее сплаве — штык времен гражданской войны, осколок снаряда с легендарной Малой земли, где советские войска мужественно противостояли превосходящим силам гитлеровцев, «серебряный» костыль со строящейся Байкало-Амурской железнодорожной магистрали и металл с космодрома Байконур.



Жизнестойкость растения зависит от его биоэлектрических свойств. На этом основано действие портативного прибора, созданного украинскими учеными. Датчики — две стальные иглы — проникают в глубь ствола, и величина электрофизиологического потенциала информирует о «здоровье» дерева.

Гранитная скульптура Павла Третьякова установлена перед зданием носящей его имя Государственной галереи русского искусства. В 1856 году он начал собирать картины русских художников. Его галерею составили шедевры мастеров предыдущих поколений и значительные произведения современников. Он и сам заказывал портреты известных деятелей культуры мастерам кисти.

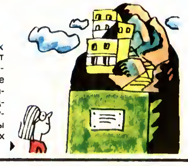


Западная часть Апшеронского полуострова (Азербайджан) не впервые «дарит» палеонтологические находки. Здесь ученым опять выпала редкая удача: обнаружен череп древнейшей зубастой птицы. Такие пернатые жили около тридцати миллионов лет назад. Они питались рыбой, могли плавать и нырять.





Пески — оригинальный уголок старого Тбилиси — станут музейной зоной. Там реставрируются наиболее интересные дома с живописными балконами и плоскими крышами. В одном из зданий разместится музей, в других откроются салоны для продажи изделий народных умельцев.



Как увеличить стада морских котиков? На этот вопрос ответит экспедиция ученых Камчатского отделения Тихоокеанского научно-исследовательского института рыбного хозяйства, отправившаяся к Командорским островам. При изучении поведения зверей на лежбищах участники экспедиции стараются не нарушать естественный режим их жизни. Так, определяя численность детенышей в котиковых стадах, ученые используют метод фотоучета. Наблюдая миграции котиков, они применяют своеобразную «дактилоскопию» — способ, позволяющий узнавать животных на расстоянии по отличительным признакам на ластах.

Рисунки А. Сухова.
Фото Ю. Березовского и В. Косарина.

КАМАЗ — НА ПРОЕКТНУЮ МОЩНОСТЬ

КАЖДАЯ СОВЕТСКАЯ ПЯТИЛЕТКА ОТМЕЧЕНА РОЖДЕНИЕМ ТОГО ИЛИ ИНОГО ГИГАНТА ИНДУСТРИИ. ДНЕПРОГЭС — ДЕТИЩЕ ПЕРВОЙ ПЯТИЛЕТКИ, СТАЛИНГРАДСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД — ПЯТИЛЕТКИ ВТОРОЙ. СРЕДИ СИМВОЛОВ ЗАВЕРШАЮЩЕЙСЯ НЫНЕ ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ С ПОЛНЫМ ПРАВОМ МОЖНО НАЗВАТЬ КАМСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД. ВПРОЧЕМ, СЛОВО «АВТОЗАВОД», ПОЖАЛУЙ, НЕ СОВСЕМ ТОЧНО. КАМАЗ — СКОРЕЕ «ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ЗАВОДОВ», КОМПЛЕКС ПРЕДПРИЯТИЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ВЫПУСКА ТЯЖЕЛЫХ ГРУЗОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ.

МАСШТАБЫ

В свое время «Советский Союз» рассказывал о закладке в небольшом районном городке Татарии Набережных Челнах Камского комплекса заводов по производству большегрузных автомобилей. Фотоснимки сохранили лица первостроителей, первый блок первого дома, а из «крупных объектов», реально существовавших в ту пору, присутствовала только старая ветряная мельница, соседствовавшая на страницах журнала с макетом зданий будущего города.

Тема обычная на первый взгляд: редкий номер журнала обходится без рассказа о новостройках. Но у новостройки на Каме масштабы небывалые даже по меркам Красноярской ГЭС или автозавода в Тольятти. Промышленная зона самого КамАЗа — сто квадратных километров. Площадь застройки промышленного узла комплекса заводов в целом превышает 3,9 миллиона квадратных метров. А развернутая площадь всех зданий и сооружений — более 4 миллионов квадратных метров.

И вот теперь практически все это — реальность. Буквально на пустом месте построен комплекс современных предприятий — заводы литейный, кузнечный, прессово-рамный, ремонтно-инструментальный, двигателей, агрегатный и автосборочный.

Столь же масштабны перемены, происшедшие в Набережных Челнах в связи с небывалой стройкой. Созданы мощная энергетическая база, большая агротехническая зона, обеспечивающая сельскохозяйственной продукцией рабочих и строителей завода. Вырос новый город. Старый, судя по документу прошлого века, «был воздвигнут на горе при впадении реки Челны в Каму и имел сто сажен (сажень — старая русская мера длины, равная 2,13 метра) в длину и шестьдесят сажен в ширину».

Любой жилой микрорайон нового города превзойдет своего прародителя и по площади и по числу жителей, не говоря о комфорте. За десять лет население Набережных Челнов увеличилось более чем в десять раз и превышает триста двадцать тысяч человек. По числу жителей это второй город в Татарской автономной республике.

ПРОДУКЦИЯ

КамАЗ решает для нашей страны как минимум две серьезные экономические задачи. Во-первых, повышает грузоподъемность парка автомашин, во-вторых, способствует увеличению выпуска машин с дизельными двигателями, что, в свою очередь, экономит горючее, заметно снижает токсичность выхлопных газов. Специалисты подсчитали: автомобили с КамАЗа увеличат грузоподъемность автопарка страны в полтора раза, а двигатели сберегут до десяти миллионов тонн горючего в год. Камазовские дизели будут ставить и на московские и на уральские грузовики, а также на автобусы.

Когда же камский автогигант выйдет на проектную мощность — 150 тысяч машин и 250 тысяч дизельных двигателей в год,— это будет новый качественный этап в нашем автомобилестроении. Каждые полторы минуты с конвейеров КамАЗа будет сходить машина большой грузоподъемности с двигателем мощностью от 180 до 260 лошадиных сил.

Среди различных типов камазовских автомобилей особым спросом пользуются трехосные шасси — основа для контейнеровозов, снегоочистительных машин, битумовозов и цементовозов, бетоносмесителей и автомобильных кранов, пожарных машин, машин для аэродромного обслуживания и многих других специализированных модификаций.

ТЕХНОЛОГИЯ

«КамАЗ войдет в строй на полную мощность к XXVI съезду КПСС!» — это самый популярный сегодня лозунг у рабочих и строителей завода.

Съезд подведет итоги десятой пятилетки, усилий нашего государства по укреплению мира и сотрудничества между народами, наметит пути дальнейшего углубления разрядки, расширения взаимовыгодного сотрудничества на основе международного разделения труда. Плоды разрядки видны на примере КамАЗа. Как известно, в поставке оборудования для завода участвовали многие фирмы США, ФРГ, Италии, Франции, Японии, Голландии, Бельгии, Швеции, а также предприятия ГДР, ВНР, ПНР, НРБ, ЧССР, Югославии.

Оборудование, используемое при изготовлении камских автомобилей, позволяет внедрять оригинальные технологические процессы. Только применение, скажем, гнутых профилей для кузова автомобиля экономит тысячи тонн проката.

В разработке и освоении новых материалов для КамАЗа принимают участие около шестидесяти советских научно-исследовательских институтов, свыше двухсот предприятий двенадцати отраслей нашей индустрии, ведущие заводы и научно-исследовательские институты стран социалистического содружества. Обратим внимание, что эта работа ничуть не противоречит логике международного разделения труда.

На КамАЗе созданы и плодотворно действуют производственная база станкостроения, мощные конструкторско-технологические подразделения — в 1980 году выпуск продукции собственных станков составит в стоимостном выражении 22 миллиона рублей, а к 1985 году, концу одиннадцатой пятилетки, достигнет 35 миллионов рублей.

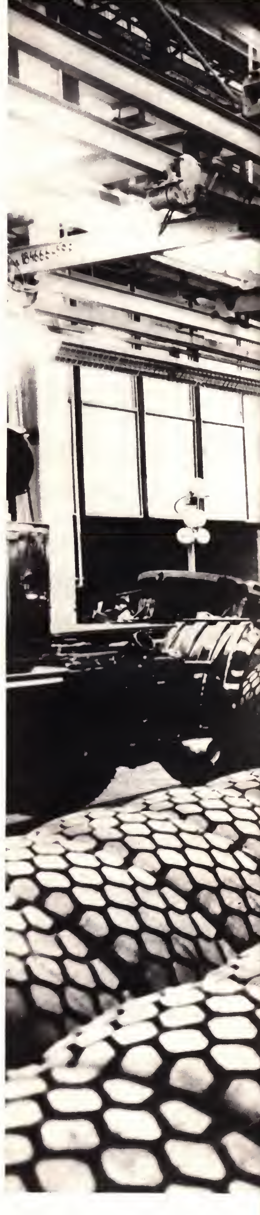
Конструкторы КамАЗа решают не только свои проблемы, но и ведут на договорных началах с другими заводами страны работы по замене импортных материалов, абразивного и режущего инструмента отечественными аналогами. За счет этого в 1980 году наше народное хозяйство сэкономит около семи миллионов рублей.

ВЛИЯНИЕ

Промышленные гиганты, подобные КамАЗу, оказывают влияние не только на стремительный рост экономики тех мест, где расположены. Оно гораздо шире. Предприятия — спутники КамАЗа есть в разных городах, близких и далеких от Татарии — например, в белорусском городе Борисове завод «Автогидроусилитель», в Ярославле — завод дизельной аппаратуры, Ставропольский завод автомобильных прицепов. В Восточной Сибири, под Красноярском, вырос завод автомобильных и тракторных прицепов — это тоже спутник КамАЗа. Всего же в тесном взаимодействии с КамАЗом будет работать более трехсот заводов и комбинатов.

Сейчас автозавод выпускает второе поколение автомобилей повышенной грузоподъемности, используемых в разных сферах народного хозяйства. Суммарная грузоподъемность годового выпуска автомобилей на КамАЗе благодаря этому возросла на двадцать процентов. Проводятся испытания автомобилей третьего поколения. Образцы этих машин успешно демонстрировались на важнейших европейских автовыставках, в автосалонах, и сегодня каждый десятый камский автомобиль идет на экспорт. А коллектив инженеров и конструкторов работает над моделями 1980—90-х годов, автопоездами большой грузоподъемности, предназначенными для эксплуатации в условиях Крайнего Севера и среднеазиатских пустынь.

С. ШАБОЛДИН.



В канун открытия XXV съезда партии, в феврале 1976 года, с главного конвейера завода сошли первые грузовики марки «КамАЗ». В годы десятой пятилетки (1976—1980) вошли в строй первая и вторая очереди Камского объединения по производству большегрузных автомобилей. А в канун XXVI съезда КПСС в феврале 1981 года весь комплекс предприятий должен войти в строй на полную мощность.







На этих снимках показаны автомобили Камского автозавода в работе и на испытательном полигоне. Цвета окраски кабин не случайны — они соответствуют их практическому назначению: оранжевый — для самосвалов и специализированных шасси, голубой — для бортовых автомобилей, красный — для седельных тягачей.





В семье камазовских автомобилей — трехосные шасси, которые становятся потом контейнеровозами, снегоочистительными машинами, битумовозами и цементовозами, бетоносмесителями и автомобильными кранами, пожарными машинами для аэродромного обслуживания.



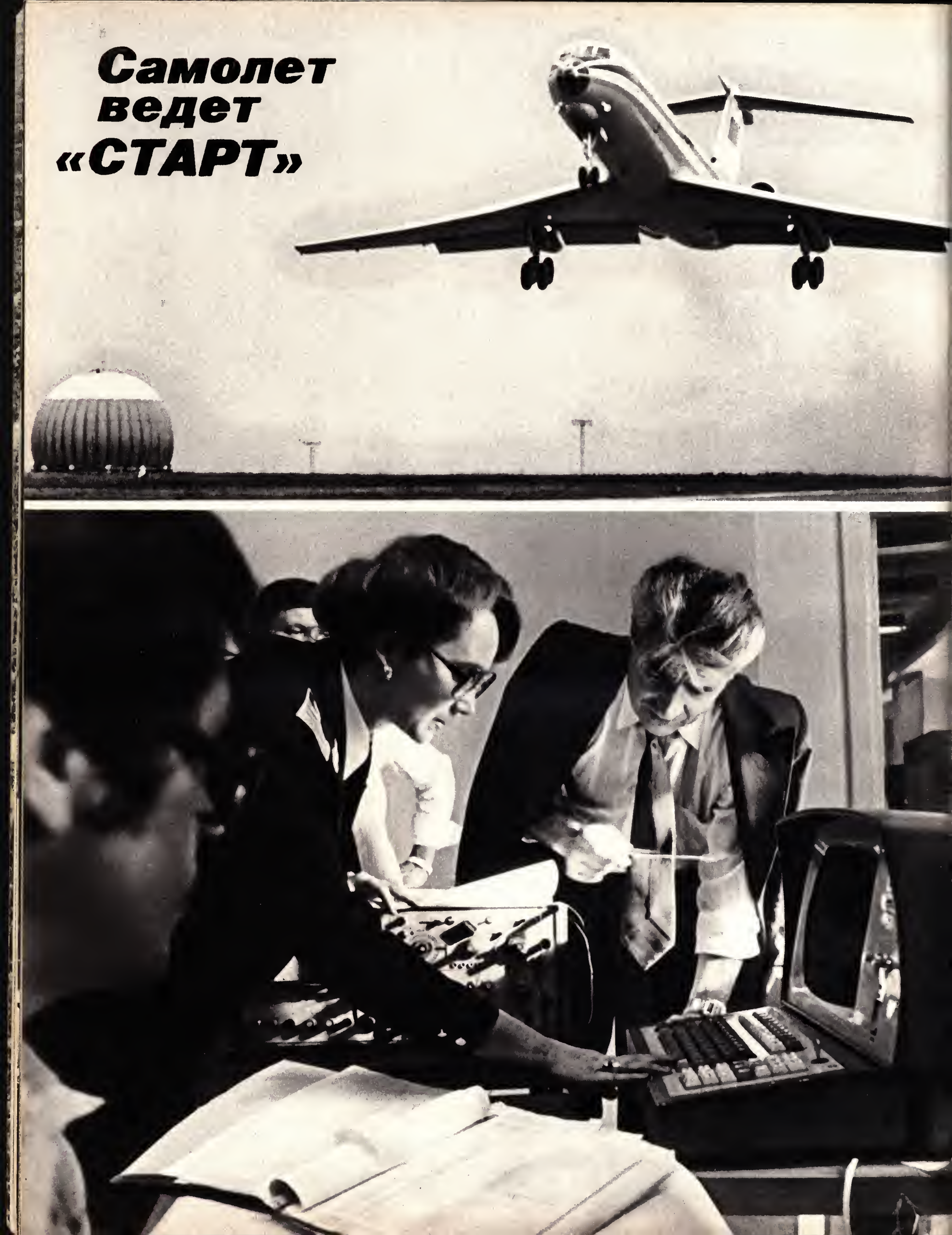




Комплекс
в Набережных Челнах
оснащен
современным
оборудованием,
процессы труда
на нем
максимально
автоматизированы,
что гарвнтирует
высокое
качество продукции.
Со временем
КамАЗ превратится
в своего рода
университет
автомобилестроения:
здесь будут
отрабатываться
новые,
прогрессивные
методы управления
и организации
производства,
технологические
решения.
На снимке справв —
проверкв
аэродинамических
качеств
одной
из перспективных
моделей
грузового автомобиля.
Сотни тысяч
часов,
тысячи километров
всесторонних
испытаний —
надежная гарантия
долговечности
и безотказной
работы
камских
автомобилей
в любых дорожных
и климвтических
условиях.

Фото А. ГУЩИНА,
М. МЕДВЕДЕВА,
А. ХРУПОВА.

Самолет ведет «СТАРТ»





Диспетчарская аэропорта Пулково. АС УВД «Старт» проработала уже болае пяти лет без единого отказа. «Старт» увеличивает пропускную способность аэродрома и значительно снижавт загруженность диспатчеров.

«Радиолокационная аэродромная система соватского производства по некоторым показателям превосходит американскую «АРТС-3»...» *«Авизйшн вик» (США).*

Самолет приближался к Ленинграду. До аэродрома оставалось около 100 километроа, когда ТУ-134 пересек невидимую для асех грвницу и появился светящейся точкой нв большом экране в диспетчерской аэропорта Пулково. С зтого мгновения нас взял под контроль и повел к посадке «Старт» — автоматизированная систвма управления воздушным движением (сокращвнно АС УВД).

Радиоэлектронное оборудование в диспетчврской само запрашивало сведения у приборов, получало отввты, обрабатыаало и мгновенно выдавало точную, объективную и полную информацию. Наконец, по радио в кабине пилотов прозвучали традиционные слова: «Проверьте выпуск шасси. Посадку разрвшаю».

В 70-е годы тесным стало бвскрайнее небо. Оно напоминавт огромную площвдь с многосторонним и многослойным движением (по данным Международной организации гражданской авиации — ИКАО,—поток пвссвжиров на авиалиниях ежегодно увеличивветея на 9—11 процентов). Сегодня только чврв зону Московского аэроузла за сутки проходит свыше двух с половиной тысяч воздушных кораблей. Обеспечение безопасности полвтоа в районах аэропортов, которые обслуживают крупные промышленные и административные центры, стало аажной проблемой, определяющей дальнейшее развитив гражданской авиации.

Первой в нвшей стране системой автоматизированного управления движением для аэропортоа с высокой интвнсивностью полетов стал «Старт». После успешных государственных испытвний в ленинградском аэропорту Пулково «Старт» взял на себя управление воздушным движенивм в Ленинграде, Сочи, Ростоае-на-Дону. В ближайшее время он начнет функционировать а Куйбышеве, Симферополв, Хвбаровске, Краснодарв, Новосибирске, Иркутске. Модифицированная система уже поставлена в Венгрию, заявки на ее приобретвнив поступили и от других стран — члвнов СЭВ.

За разработку, освоение серийного производстаа и ввод а эксплуатацию АС УВД «Старт» группе ученых, инженвроа, специалистоа гражданской авиации присуждвна Государственная премия СССР.

Вопрос главному конструктору «Старта», кандидату технических наук Петру Анищенко.

— Пожалуйста, несколько слов о задачах и возможностях систвмы.

— «Старт» пришел на помощь диспетчерам, освободил их от механического труда. Его задача — собрать, обработать, запомнить огромный объем информации, позволиа диспетчеру сосредоточиться на главном — анализе воздушной обстановки и принятии рвшения. Важно отметить, что информация, полученнвя и обработанная автоматически, объективна. «Старт» автоматизирует также контроль безопасности и радиолокационное управление заходв на посадку. Он одноаременно держит а поле зрения и ведет 36 самолетов.

Второй вопрос — доктору технических наук Татьяне Анодиной. Она начальник управления радиолокационного оборудования Министерства гражданской авиации СССР.

— Какие еще автоматизированныв системы придут в ближайшее время на помощь воздушному транспорту?

— Ввдутся работы по созданию «Ствртa-2», системы второго поколения. Она предназначена для управления воздушным движением а зонах, включающих в себя несколько аэропортов, и обеспечит еще болев высокую степань автоматизации. «Старт-2» прелусматривает — хочу отметить зто особо — сигнализацию о конфликтных ситуациях. В случае, если ЭВМ покажет, что самолеты могут нарушить допустимыв интервалы, диспетчвр предупреждается об зтом особым сигналом. «Старт-2» будвт управлять одновремвнно значительно большим количеством самолвтов, чем «Старт». Думаю, стоит сказать и о районной АС УВД. Требования, положенные в основу ее разработки, были сформулированы на базе совместных научных исследований спвциалистов стран — членов СЭВ. Районная система (РАС) отличается от аэродромных «Стартов», в частности, масштабами своей деятельности. Онв охаатывает площадь до 600 тысяч квадратных километров, обвспечивает автоматическое радиолокационное сопровождение нескольких сотен воздушных судоа а нвобходимом для упрввления воздушным движением диапазоне высот. Такие РАС будут установлены в наиболее сложных воздушных зонах и в пврвую очередь в Европейской части СССР.

Мы проходим в диспетчерский зал лвнинградского аэропорта Пулково. Тихо и спокойно. У стены — пульты управления с большими яркими индикаторами локвторов. По ним ползут светящиеся точки. Вот вспыхнула еще одна. Она медленно пересекавт границу секторов подхода. «Старт» взял самолет на контроль... Через несколько минут пилоты услышат: «Я — Ленинград-посадка. Проверьте выпуск шасси. Посадку разрешвю».

С. СТАРЦЕВА. Фото В. РУЙКОВИЧА.

Начальник управления радиолокационного оборудования Министарства гражданской авиации СССР Татьяна Анодина и главный конструктор «Старта» Петр Анищенко.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ИЗ ПОЛЯ

Два стальных злектрода опустили в землю, и ...знергии рисового поля хватило для работы транзистора и нескольких лампочек от карманного фонаря. Этот необычный зксперимент был проделан в пустынв Южного Прибалхвшья сотрудниками Института почвоведения Академии наук Казахской ССР.

В чем же секрвт «электрического поля»?

Дирвктор института В. Боровский рассказал, что микроорганизмы благодаря повышенной увлажненности рисового поля особенно активно разлагают кислородсодержащие минералы, восстанавливая одновременно марганец, железо и некоторые другие элементы. При зтом процессе злектрический потенциал на поверхности почвы резко пвдавт, а на глубине остается большим. Разность потвнциала и служит источником злектротока, проводниками которого являются алажныв корни растений.

Электрический ток в рисовых чеках помогает транспортировать питательные вещества, необходимые для развития растений. Оказалось, что биоэлектрическая активность системы вода — почва меняется в течение вегетационного периода. Наивысших значений она достигавт в период налива зерна. В институте продолжаются зксперименты, цель которых — определить наиболев зффективные для развития растений приемы воздвйствия на биоэлектрическую активность рисовых полвй.

В. Ганжа.

РАБОТАЮТ ЖИДКИЕ МАГНИТЫ

Выпуск подшипников, работающих почти без трения, наладил коллектив научно-исследовательской лаборатории ферромагнитных жидкостей Ивановского энергетического института имени В. И. Ленина. Вот ужв двсять лет физики, химики, математики, технологи занимаются здесь синтезом и изучением веществ, обладающих удивитвльными свойствами. Наше знакомство с работой лаборатории началось почти с фокуса. Мне дали стаканчик с какой-то жидкостью и првдложили взболтать ее. Похожая на чврный кофе, она легко размешивалась чайной ложечкой.

— А теперь поставьте ствканчик вот сюда.— Профессор Д. Орлов указал на небольшой прибор.

Сделав зто, я с трудом повернул ложечку раз, другой, а затем она словно застыла. Жидкость в сосудв превратилась а твврдый материал. Щвлкнул тумблер на пвнвли приборов, и зтот монолит мгноввнно снова «расплавился».

— Перед вами так называемые жидкие магниты,— рассказывает Дмитрий Васильевич.— Вязкость их мвняется в зависимости от напряжвнности магнитного поля. Вещества с такими свойствами способны творить в технике чудесв. Острвйшая проблема в машиностровнии — герметизация подаижных узлов. Существующие методы пока не обвспечивают достаточной надежности. А с помощью ферро-жидкостей удается создавать в зазоре между подвижными деталями непроницаемую пробку.

На зтом же принципв действуют и «магнитные подшипники»: вместо сальников в них применяется специальная жидкость, в вокруг вала крепятся постоянные мвгниты. Вал вращается, не касаясь стенок, то есть почти без трения. Проверяли зту конструкцию в тяжвлейших условиях — в вакуумных насосах при бвшеных скоростях и перепадах давления до ста атмосфер, но гермвтичность не нарушалась, да и трущиеся поверхности не изнашивались.

— На зтом не исчерпывается применение ферро-жидкостей,— продолжал ученый.— Они открывают путь к новым эффективным техническим решениям в медицине, приборостроении, в газопереработке, в обогащении руд.

Большое будущее ожидает их также в робототроении. Ввдь применяемые ныне конструкции не позволяют изменять усилия, скажем, в разных чвстях мвханической руки. Только с помощью жидких магнитов ее «кисть» сможет приноравливаться к тяжести ноши.

Удалось создать соединения, которые обладают такими бесцвнными свойствами, как малая испвряемость в глубоком вакуумв, нейтрвльность к биологически активным средам, способность выдерживать широкий диапазон температур — от 70 градусов жары до 150 градусов холода.

Жидкие магниты выходят из лаборатории в мир техники.

А. Фрвнковский. (Информвция ТАСС.)



Рейнольдс. «Венера и Амур».
Гейнсборо. «Портрет герцогини де Бофор».
Государственный Эрмитаж.

В МУЗЕЯХ СССР

РЕЙНОЛЬДС ГЕЙНСБОРО

На этих страницах репродукции полотен двух современников, великих художников Англии — Джошуа Рейнольдса (1723—1792) и Томаса Гейнсборо (1727—1788). Они были соперниками в искусстве, противниками в политических взглядах; каждый шел в творчестве своим путем — тем не менее, когда говорят о взлете британской живописи в XVIII столетии, их имена всегда ставят рядом.

Появление таких выдающихся мастеров казалось неожиданным. «Возникает вопрос,— пишет один из историков искусства,— почему английская живопись, только что родившись, уже кажется вполне готовой и зрелой? Объяснение следует искать в прочных традициях привозного искусства. Поэтому-то английская живопись не имела юности, а с самого начала была пронизана духом и вкусами великих эпох прошлого». Рейнольдс и Гейнсборо явили себя как художники со своим эстетическим кредо, с уверенной кистью, способные к высоким достижениям. Именно благодаря им британская школа живописи выдвинулась в первый эшелон европейского искусства.

Д. Рейнольдс родился в семье школьного учителя. После поездки в Италию, где он завершил художественное образование, Рейнольдс сразу же стал самым популярным портретистом. Работал он невероятно много: в одном 1755 году им написано 120 портретов, а в 1758 — 150! Рейнольдс успешно выступал как литератор, оратор и теоретик искусства. Он был одним из основателей и бессменным президентом Академии художеств.

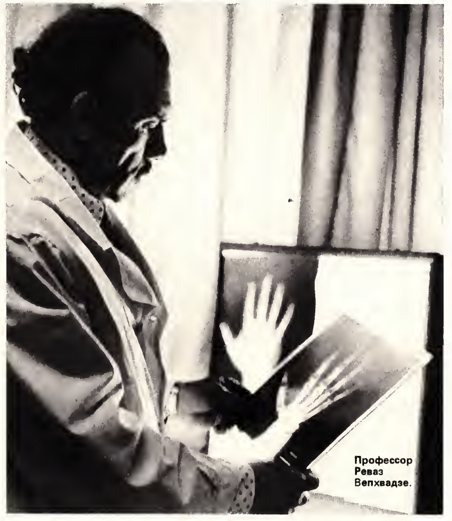
В своих теоретических работах Рейнольдс ставил во главу угла «высокий стиль». Натуру, писал он, надо «исправлять», улучшать. Его теория идеальной красоты достаточно консервативна, но, взяв в руки кисть, он нередко сам же изменял своим умозрительным построениям. В его лучших вещах есть и настоящая честность и непосредственность — за эти реалистические черты мы продолжаем его ценить и сегодня.

Томас Гейнсборо тоже был в числе тех, кто основал Академию, но трудно представить себе менее академического художника, чем он. За несколько лет до кончины он даже перестал участвовать в выставках этого Олимпа британского искусства. Гейнсборо не строил эстетических теорий, а на практике опровергал многие официальные каноны. Его живописный стиль — виртуозно-легкая свобода выполнения, задушевность, поэтическое ощущение гармонического единства человека и природы. В портретах, пейзажах и жанровых картинах он нигде не морализирует. Будучи большим любителем и знатоком музыки, он и своей живописи придавал музыкальный, изысканный лиризм.

Итак, два разных художника, два таких непохожих человека. Но за выдающийся талант история поставила их рядом. После кончины Гейнсборо Рейнольдс в речи перед Академией сказал: «Если бы наша нация произвела достаточно талантов, чтобы присвоить нам честь именоваться английской школой живописи,— имя Гейнсборо перешло бы в потомство среди первейших носителей ее зачинающейся славы...»

То же по праву должно сказать и о мастере Рейнольдсе.





Профессор Ревaз Вепхвадзе.

ЭКСПРЕСС— ДИАГНОСТИКА

СПЕЦИАЛИСТЫ ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ГРУЗИНСКОЙ ССР ПРЕДЛОЖИЛИ ОРИГИНАЛЬНЫЙ МЕТОД И СОЗДАЛИ АППАРАТУРУ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ. ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ УЖЕ СЕЙЧАС ПРОВОДИТЬ В КОРОТКИЕ СРОКИ МАССОВОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ, ВЫЯВЛЯЯ БОЛЕЗНЬ НА РАННИХ ЕЕ СТАДИЯХ. РЕПОРТАЖ О НОВОЙ РАБОТЕ ГРУЗИНСКИХ УЧЕНЫХ, КОТОРЫЙ ВЕДУТ М. КАРЛОВ (ТЕКСТ) И Ю. ЕГОРОВ (ФОТО), ПРОДОЛЖАЕТ НАШИ ПУБЛИКАЦИИ О РАЗВИТИИ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ В СССР.

Задание, которое в нашем присутствии профессор Ревез Вепхвадзе дал своему еспиранту Теймуразу Клдиашвили, показалось нам нереальным: за семь — десять дней обследоаать работниц Тбилисского трикотежного комбината (а их почти две тысячи) и доложить ему результаты.

— Сколько специелистоа будет помогать доктору Клдиашвили?

— Один леборант,— ответил Вепхвадзе.— Вдвоем они все успеют в срок...

Наше недоверие сменилось удивлением, когда спустя десять дней в том же кебинете молодой ученый докладывал профессору: «Обследовали 1800 женщин методом элвктронной термографии. Все они считали себя практически здоровыми. У четырнадцати обнаружены начальные стадии опухолей молочных желез. Клиницисты успеют ликвидироветь новообразования без ущерба для здороаья женщин».

Две термограммы грудной клетки. Одна — ровная, сплошная: человек здоров. На второй жирными цифрами ЭВМ выделила очаги заболеваний.

А потом нам объяснили, что скрывеется за термином «злектроннея термография»...

В Онкологическом центре Грузии лечатся ежегодно около трех тысяч больных. Чтобы детально обследовать каждого, необходимо сделать минимум три рентгеновских снимке. На зто уходит немало времени. А затем десятки специалистов посвящают долгие часы установлению правильного диагноза. И снове уходит аремя. Но ведь зто как рез такой случай, когда промедление опасно. И вот группа ученых под руководством профессора Вепхведзе, заместителя директора Онкологического центра по научной части, пошла нетрадиционным путем. Для создения метода быстрой и массоаой диагностики исследователи решили усовершенствоаать термографию — давно изаестный медикам метод сраанения температуры симметричных точек тела.

Термометр давно стал привычным индикатором состояния организма — и для больных и для врача. Новые аозможности науки и техники позаолили усовершенствовать способ измерения темперетуры тела. Четверть века назад родилась термография — метод, при котором измеряется не темпаратура, а вызаанный ею поток теплоаых (инфракрасных, ИК) лучей, излучаемых кожей человека. Прибор для зтого не нужно прикладывать к телу — он регистрирует ИК-излучение на расстоянии. Это позаолило создать «температурные карты» отдельных участков и всего тела здоровых и больных людей. (Кстати, термографами можно измерять степень нагретости не только тела человека, но и любых других объектов. Они широко применяются во многих областях.)

Медицина открыла для себя в термогрефии громадные возможности. Оказалось, что здоровые и больные участки организме имеют разную темперетуру. В частности, очаги воспаления или злокачественных образований всегда теплее, чем окружающие их здоровые ткани и органы. Напротиа, доброкечественные опухоли всегда холоднее. Неаажно, что заболевший орген находится в глубине оргенизма,— спектр излучения на зтом участке обязетельно меняется. И достигнутая нынче точность измерений высока. Ее достаточно для диегностики. Достаточно, но диагноз ставится долго. За рабочий день в термодиагностическом кабинете могут обследоаать примерно 10—15 пециентов. Всю



Так снимается термограммв. Несколько секунд требуется специалисту, чтобы получить данные о здоровье пациента.

полученную информацию должен обрабатывать врач — это требует специальных знаний и навыков. И снова — время: на расшифровку каждой термограммы уходит около часа. Для массового обследования населения такой метод неприемлем. Как же быть, как «выловить» больных в начале заболевания? Как сделать тонкую диагностику по-настоящему массовой?

Эти мысли одолевали профессора Вепхвадзе, когда шло обследование больших контингентов женщин, чтобы выявить опухоли молочной железы. Дело в том, что именно эти новообразования встречаются у женщин чаще всего. К тому же в силу своего анатомического расположения они лучше всего поддаются термодиагностике.

Увлеченным часто везет: счастливый случай свел медика с электронщиком. Теперь Карло Лалашвили заведует лабораторией автоматизации лучевой диагностики Онкологического центра, а тогда он сделал совсем немногое — загорелся идеей. А затем решил проблему, как выводить информацию с термографа и передавать ее на ЭВМ. На первых порах «мозг» машины был пуст. Ей нужно было дать специальное образование. Этим и занялись профессор Реваз Вепхвадзе и заведующий отделением рентгенотермодиагностики доцент Борис Капанадзе. Они разработали всеобъемлющий «симптомник» — сведения о термоинформации, характерной для воспалительных и злокачественных процессов. Окончательно доработал и снабдил машину «медицинским интеллектом» программист Илья Маевский. Совместный труд привел к успеху: был создан первый в мире прибор, который выдает не обычную термограмму, а сразу предварительный диагноз. Впрочем, «предварительный» в данном случае — понятие относительное. Когда изобретения внедрили в практику, клиницисты и патологоанатомы подтвердили: диагноз машины верен в 96 процентах!

Как работает прибор? ЭВМ, соединенная с термографом, обработав результаты измерений, немедленно выдает термограмму — напечатанный на бумаге уменьшенный силуэт исследуемого участка, усеянный цифрами. «Опасные» места машина выделяет (срабатывает программа) более жирными знаками и автоматически печатает: «...процентов вероятности опухоли». Лаборанту остается лишь написать фамилию пациента и отправить документ клиницистам.

Результаты обследований новым прибором нескольких сотен больных выявили неоспоримые достоинства изобретения. Метод не имеет никаких противопоказаний — применять его можно при любом состоянии человека, даже при беременности, когда многие традиционные диагностические процедуры (рентген, например) категорически запрещены. Информация собирается не с 6—8 симметричных точек тела, как при обычной термографии, а с нескольких тысяч, что резко повышает достоверность диагностики, позволяет точно определять локализацию опухоли, расположение метастазов. А главное — за день можно обследовать не 10—15, а до 200 пациентов! Таким образом, применение термографа для массового обследования населения, помимо достоинств чисто медицинских, принесло и важнейший социальный эффект. И в этом направлении достигается важнейшая профилактическая цель: в клинику поступают больные, которым можно быстро и эффективно помочь.

— Новая методика позволяет выявлять болезнетворные процессы в любых симметричных органах — легких, придаточных пазухах носа, лимфатических узлах, почках, конечностях,— говорит профессор Вепхвадзе.— И речь идет не только об онкологии; я думаю, возможности нового метода еще будут расширяться...

В ЛАБОРАТОРИЯХ, КЛИНИКАХ, АПТЕКАХ

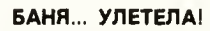
■ Лазерную установку «Колер», предназначенную для высокоточных операций на сетчатке глаза, создали специалисты Института физики Академии наук Белорусской ССР. При разработке установки ученые подсчитали на ЭВМ все варианты операций и составили программу, которая помогает хирургам определить нужную мощность, продолжительность и форму лазерного импульса. «Колер» прошел клинические испытания и получил высокую оценку специалистов.

■ Оригинальная методика восстановительного лечения сухожилий пальцев разработана в Ленинградском научно-исследовательском институте травматологии и ортопедии. На место поврежденного сухожилия пересаживается взятое у донора. Сохранить трансплантат позволяет слабый раствор антисептика. Тысячи пациентов, прооперированных по этой методике в институте, вновь уверенно держат в руках рабочие инструменты.



■ Созданный советскими учеными препарат рибоксин найдет широкое применение при лечении больных с нарушением сердечного ритма. Новый препарат ускоряет восстановление энергетического потенциала сердечной мышцы, способствует ликвидации аритмии, улучшает работу сердца. Рибоксин рекомендуется также при инфаркте миокарда, недостаточном кровообращении, при подготовке операций на сердце и в послеоперационный период, а также при больших физических перегрузках.

■ Новый метод диагностики инфекционных заболеваний разработали специалисты Кишиневского медицинского института. В небольшом, размером с карандаш, устройстве содержатся различные питательные пасты. Каждая из них «по вкусу» только одному виду бактерий. Попадая на «карандаш», бактерии, вызывающие болезнь, выбирают свою пасту, которая под их воздействием принимает определенную, характерную только для этого вида микроорганизмов окраску. Чтобы определить возбудителя болезни, достаточно отыскать в специальной таблице аналогичный цвет.



ОТ СЕРЬЕЗНОГО ДО КУРЬЕЗНОГО

ПОЛЕТ С КОБРОЙ

Когда Нелли Саркисянц, инженер «Туркменгоспроекта» из Ашхабада, взглянула на приборы, планер парил на высоте 800 метров. Вдруг что-то холодное коснулось ноги. Девушка посмотрела на пол кабины и обомлела — там в угрожающей стойке, раздув капюшон, покачивалась кобра. Первая реакция пилота — сообщить по радио на землю. Но тогда прикажут прыгать, погибнет планер. Нелли отмахнулась от непрошеной гостьи куском ветоши и повела планер на посадку. К счастью, змея больше не проявляла агрессивности. Приземлившись, девушка позвала друзей по аэроклубу, они осторожно вынесли «аэрокобру» и отпустили в степь.

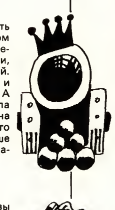
БЬЮТ ЧАСЫ...

Десятки часов работы русских, английских, швейцарских, немецких и французских мастеров XVII—XX веков представлены в экспозиции Калужского краеведческого музея. Посетители видят массивные двухметровые напольные часы, миниатюрные женские часики XVIII века из Франции, музыкальные, с «театральным действом» из Англии. Но больше всего зрителей привлекают солнечные часы с «пушечным боем», сработанные в XVII веке в России. Ровно в полдень особо устроенные линзы фокусируют солнечные лучи на запальнике миниатюрной пушки, и раздается выстрел.



ШУТНИК КАРЛУША

Минскому любителю-орнитологу Леониду Гермацкому пришлось взять под «домашний арест» своего воспитанника ворона Карлушу: слишком уж разбаловался. Прежде Карлуша пользовался полной свободой — ежедневно навещал соседний парк, где заводил знакомство с собратьями, приглашал их в гости. Однажды заманил в комнату даже грачей. Дальше — больше. На улицах стал снимать с прохожих головные уборы и развешивать их по деревьям. Правда, за это ему всегда попадало. А недавно ворон обидел продавщицу мороженого, которая угощала его,— чуть не унес всю дневную выручку. Чаша терпения хозяина переполнилась, когда Карлуша внес в распахнутое окно крошечного щенка и посадил его прямо на накрытый стол. Придется Карлуше поскучать немного в клетке. Время от времени он произносит оправдательно: «Кар-рлуша хор-роший, Кар-рлуша хор-роший...»



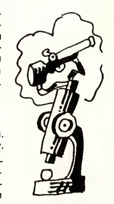
ВОЗВРАЩЕНИЕ ЦАРЬ-ПУШКИ

Почти четыреста лет назад русский мастер Андрей Чохов отлил из бронзы сорокатонное орудие, прозванное за величественный вид и размеры Царь-пушкой. Теперь это одна из достопримечательностей Московского Кремля. В 30-х годах прошлого века она была поставлена на декоративный лафет. Недавно пушка вернулась на Ивановскую площадь Кремля из реставрации. Снимая с лафета и пушки вековые слои пыли и красок, реставраторы в то же время старались сохранить аромат времени. Сберечь цвет покрывающей бронзу патины помогли сотрудники Государственного научно-исследовательского и проектного института лакокрасочной промышленности. Расчищая ствол, реставраторы устранили дефекты, допущенные литейщиками, и тщательно обследовали орудие. Подтвердилось, что за всю свою историю Царь-пушка не произвела ни одного выстрела.

УШЛО ОЗЕРО

Каждый выходной приезжали люди отдыхать на озеро Ямное в Новгородской области. Но однажды озеро исчезло. Обнажившееся дно, выложенное ноздреватым льдом, напоминало лунный кратер. Вода вместе с рыбой ушла под землю. Много миллионов лет назад эта часть Восточно-Европейской равнины была дном моря. Оно оставило после себя пласты известняка толщиной в 50—60 метров. Там и образовались соединенные между собой подземными протоками и пещерами многочисленные озера. Они то исчезают, то вновь появляются.





АРСЕНАЛ ДЛЯ ЛИЛИПУТОВ

Испокон веку славились мастера Тулы умением обрабатывать металл. Ружья и самовары этого старого русского города известны всему миру. Есть в Туле музей оружия. Лилипуты, герои романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера», могли бы воспользоваться некоторыми его экспонатами. Сработаны они бригадиром завода стройматериалов Константином Сушкиным. Вот уже двадцать лет он создает миниатюрные действующие модели оружия. Изготовлять их механизмы приходится под микроскопом. В «арсенале» Сушкина есть, например, крохотная аркебуза. Она в десятки раз меньше тех, которыми воевали четыреста лет назад. А на прикладе «охотничьего ружья XVII века» мастер вырезал фигурки богини охоты и животных, которые можно разглядеть только в сильное увеличительное стекло.

БАНЯ... УЛЕТЕЛА!

Вернувшись с работы домой, А. Минкевич, житель одного из латвийских сел, не увидел на обычном месте бани, которая всегда находилась рядом с его коттеджем. Кто-то передвинул постройку довольно далеко. Оказалось, что такую шутку сыграл смерч. Он разметал также стога сена, а теленка, пасшегося на лугу, поднял в воздух и опустил за несколько сот метров, ничуть не повредив. Гудящая воронка диаметром сорок метров передвигалась со скоростью до ста метров в секунду. Для Латвии это редчайшее явление.

«ЧАЙКА»



НОВЫЕ БАЛЕТНЫЕ СПЕКТАКЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Среди театральных премьер минувшего сезона внимание зрителей и критики привлекли два новых балета на сцене Большого театра Союза ССР — «Чайка» и «Макбет». Композиторы — Родион Щедрин и Кирилл Молчанов, два балетмейстера — прославленные танцовщики разных поколений — Майя Плисецкая и Владимир Васильев, художник Валерий Левенталь — вот создатели этих спектаклей.

«Чайка» — едва ли не самое загадочное произведение Чехова. Здесь все любят и никто не пользуется взаимностью, здесь разбиваются мечты о славе и гибнут слабые, не найдя своего пути в жизни и в искусстве, здесь много недосказанности, мало внешних событий, а самое действие строится на внутреннем развитии. Наверное, именно поэтому для того, чтобы не побояться перевести Чехова на язык балета, надо было обладать убежденностью Плисецкой. «Балету подвластно все!» Авторы спектакля не пошли по пути танцевальных иллюстраций, а перевели чеховскую пьесу на язык хореографии, с учетом специфики жанра и его законов. Именно это и определило успех спектакля. Эмоциональная взволнованность музыки Щедрина, ее современный выразительный язык — вот что стало отправной точкой сценического воплощения «Чайки». Творческим единомышленником композитора выступил оркестр Большого театра и его дирижер Александр Лазарев.

Не букву, а дух чеховской пьесы воплощает танцевально - пластическое решение, предложенное Плисецкой, выступающей не только как балетмейстер, но и исполняющей главные роли — Нины Заречной и Чайки. Вместе с Плисецкой в спектакле участвуют, создавая гармоничный ансамбль, Михаил Габович (Тригорин), Александр Богатырев (Треплев), Наталья Седых (Маша) и другие исполнители. Своей работой они доказали, что первый опыт обращения отечественно-



«МАКБЕТ»

го балетного театра к Чехову оказался удачным.

Шекспир и балетный театр — эта тема могла бы стать предметом серьезного исследования, ибо мы располагаем здесь значительным опытом. Достаточно назаать такие спектакли, как «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Гамлет». Авторы ноаого балета «Макбет» откроаенно подчеркиаают преемстаенность традиций, накопленных советским балетным театром. Отсюда яркая театральность представления, а а музыке Кирилла Молчанова — мелодичность, темперамент, четкие музыкальные характеристики героев балета.

В многоплановой трагедии Шекспира авторы спектакля разрабатыаают тему человека, душу которого разъедают соаершаемые им преступления. В танцевальных дуэтах и монологах, а четко выстроенных мизансценах раскрыааөт балетмейстер Владимир Васильев саой замысел.

Выдающийся танцовщик Васильев в заглааной роли вновь демонстрирует свой редкий талант, на этот раз покоряя зрителей не только виртуозностью, но и драматической выразительностью исполнения. Его Макбет предстает характером сложным, полным внутренних сомнений и противоречий.

Ярко раскрыаается а спектакле трагический талант Нины Тимофеевой, исполняющей роль леди Макбет, этой вдохновительницы черных дел самого Макбета.

Рядом с опытными мастерами интересно выступили молодые артисты Виктор Барыкин (Макбет) и Нина Семизороаа (леди Макбет).

Столкноаение контрастных музыкальных тем подчеркиаает в саоей интерпретации музыки Молчанова дирижер Фуат Мансуров.

Художник В. Леаенталь, оформляаший «Чайку» и «Макбета», нашел к каждому спектаклю точные художестаенные решения.

С. ГРИГОРЬЕВА.

Фото А. МАКАРОВА.

СОЛИГАЛИЧСКИЕ ШЕДЕВРЫ

Из триумфального пятилетнего путешествия по выставочным залам Москвы, Ленинграда, Парижа, Милана и других городов вернулось в музей города Солигалича (Костромская область) собрание картин художника Григория Островского. Имя этого незаурядного портретиста XVIII века стало известно широкой общественности несколько лет назад, когда его полотна, извлеченные из запасников Солигаличского краеведческого музея, прошли обновление во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И. Грабаря. Возрожденные картины — 16 портретов костромских дворян, живших в годы царствования Екатерины Второй,— дали все основания искусствоведам поставить их создателя в один ряд с Ф. Рокотовым, Д. Левицким и другими выдающимися мастерами кисти того времени.

К сожалению, до сих пор не обнаружено никаких биографических сведений о Григории Островском. Костромские краеведы тщательно изучили архивы тех лет, выяснили имена изображенных на портретах людей, составили их родословные, но о самом художнике точных данных пока так и не удалось добыть. Фамилия Островских встречается в перечне малопоместных дворян Костромской губернии, а также в списках сельского духовенства XVIII—XIX веков. Но кто они — родственники или однофамильцы художника? Местные краеведы не теряют надежды найти ответ на этот и другие вопросы, касающиеся жизни и творчества их земляка.

В. Пашин.

НЕИЗВЕСТНАЯ КАРТИНА ПИРОСМАНИ

Каталог произведений выдающегося грузинского художника Нико Пиросманашвили (Пиросмани) пополнился работой, до сих пор неизвестной исследователям его творчества. Это картина «Кутила с рогом», находящаяся в Москве в семье члена-корреспондента Академии медицинских наук СССР С. Навашина. На полотне, выполненном в характерной для Пиросмани манере, изображен мужчина в папахе и ярко-красном архалуке, крепко сжимающий в руке рог с вином. А вокруг — буйство красных, синих и желтых цветов. Почти идентичное по композиции полотно художника «Князь с рогом» хранится в Русском музее в Ленинграде. Но в отличие от московского варианта в нем преобладают темные тона, отсутствуют цветы. Сходство композиций, вероятно, ввело в заблуждение искусствоведов, и «московский» Пиросмани не вошел ни в один перечень произведений художника.

Как же эта картина оказалась в семье Навашиных?

Сергей Навашин, сын и внук известных ученых — профессоров Тбилисского университета, рано осиротел. Воспитывала его близкая подруга матери — супруга известного советского писателя К. Паустовского. К. Паустовский познакомился с творчеством Пиросмани в 1922 году и был пленен им на всю жизнь. В доме писателя в Москве часто останавливался К. Зданевич, который в 1915 году купил ряд картин Пиросмани и впервые выставил их на общественное обозрение. С. Навашин считает, что именно К. Зданевич подарил картину либо семье Навашиных, либо К. Паустовскому.

Судьба творческого наследия Пиросмани трагична, как и его жизнь. По свидетельству современников, художник, находившийся в постоянной нужде, создал более полутора тысяч картин. Большинство из них утрачено. «Кутила с рогом» — 214-я известная теперь. Большая часть работ находится в Тбилиси, некоторые — в Москве и Ленинграде. Несколько картин Пиросмани украшают Лувр, Национальный музей искусств в Нью-Йорке, находятся в частных собраниях в Вашингтоне, Париже, Брюсселе.

Л. Гагуа.
(Информация ТАСС).

ВЕРНИСАЖ на улицах Риги

ИНДУЛИС ЗАРИНЬ — ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ МАСТЕРОВ СТАНКОВОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ, ПРОФЕССОР, ПРОРЕКТОР АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР. ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ УКРАШАЮТ СОБРАНИЯ КРУПНЕЙШИХ МУЗЕЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА — ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ В МОСКВЕ И РУССКОГО МУЗЕЯ В ЛЕНИНГРАДЕ. ПОЛОТНА ЖИВОПИСЦА НЕОДНОКРАТНО ДЕМОНСТРИРОВАЛИСЬ ЗА РУБЕЖОМ — В БОЛГАРИИ, ГДР, США, КАНАДЕ, ЯПОНИИ, ФИНЛЯНДИИ. ЗАРИНЬ — ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ.

ИЗ НЕБОЛЬШОЙ МАНСАРДЫ ХУДОЖНИКА В ЦЕНТРЕ РИГИ ОТКРЫВАЕТСЯ ВИД НА СТАРЫЙ, ОВЕЯННЫЙ ЛЕГЕНДАМИ ГОРОД. КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ В МАСТЕРСКОЙ ЗАРИНЯ СЛОВНО НЕСЕТ НА СЕБЕ ОТБЛЕСК ЛИЧНОСТИ, НАТУРЫ ХОЗЯИНА. ЭТО ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ МАСТЕРА, МЕСТО УЕДИНЕНИЯ, РОЖДЕНИЯ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЗАМЫСЛОВ. В ЭТИ ДНИ ГОРОД, КОТОРЫЙ ВИДЕН ИЗ МАСТЕРСКОЙ, ВЫГЛЯДИТ НЕОБЫЧНО. ЕГО УЛИЦЫ И ПЛОЩАДИ ОТДАНЫ ХУДОЖНИКАМ.

ВСЯ РИГА, МНОГИЕ ГОРОДА И ПОСЕЛКИ ЛАТВИИ С БОЛЬШОЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬЮ ВСТРЕЧАЮТ ЕЖЕГОДНЫЙ ПРАЗДНИК — ДНИ ИСКУССТВА. АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ИХ ПРОВЕДЕНИИ ПРИНИМАЮТ ИЗВЕСТНЫЕ МАСТЕРА ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЫ, И СРЕДИ НИХ И. ЗАРИНЬ. ИСКУССТВОВЕД А. РОЖИН ПОПРОСИЛ ХУДОЖНИКА РАССКАЗАТЬ О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛ В 1980 ГОДУ ЭТОТ МАССОВЫЙ ПРАЗДНИК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Уже более двадцати лет существует замечательная традиция, которая оживила поэтические строки Владимира Маяковского: «улицы — наши кисти, площади — наши палитры». Мы, художники, ждем этих дней как большого праздника, готовимся к ним с не меньшим волнением, чем к своим персональным выставкам. Может быть, потому, что на этот раз мы не просто знакомим зрителей с результатами своего труда, а как бы приглашаем к сотворчеству, открываем «тайны» нашего ремесла.

Только в нынешнем году в Латвии, в городах и поселках, в колхозах было открыто к Дням искусства более двухсот художественных выставок, распахнулись для массового зрителя мастерские живописцев, графиков, скульпторов, мастеров декоративно-прикладного искусства. В Риге, Лиепае, Даугавпилсе, Елгаве, Вентспилсе, Цесисе, в селах, колхозах проходили встречи деятелей искусств с рабочими промышленных предприятий, рыбаками, тружениками сельского хозяйства, учащейся молодежью. В этих встречах принимали участие многие сотни, тысячи людей.

Как и в прежние годы, частью праздника стал фестиваль любительских кинофильмов. Были организованы выставки-продажи произведений живописи и графики, изделий мастеров нашей знаменитой латгальской керамики.

Традиционная (уже 10 лет) художественная олимпиада школьников собрала в этот раз 450 участников из всех районов Латвии. Огромный мир — пестрый, красочный — в детских рисунках. Для многих ребят с таких вот соревнований начинается путь в искусство. Через несколько лет работы некоторых из них, уверен, мы увидим в старинном дворике Яня-сета. Здесь, как всегда, проходит День молодого художника (видите, сколько у фестиваля традиций) — одно из самых интересных действ праздника. Наши молодые работают своеобразно, и, кстати, стать членом их объединения — оно несколько лет существует при Союзе художников Латвии — не так-то просто. Здесь строгие судьи и критики.

Выставки на открытом воздухе всегда несут в себе элемент неожиданности, предвкушение неведомого, таят интригующее начало. Своеобразным Монмартром на берегах Даугавы выглядела в эти дни площадь у стен древнего Домского собора. Старинная кирпичная кладка служила выразительным фоном картинам современных латвийских художников, зримо подтверждая живую связь традиций прошлого и дней сегодняшних. Сотни людей, пришедших на площадь, рассматривали полотна моих коллег, а художники следили за реакцией зрителей, ждали взыскательного суждения о своей работе, были готовы вступить в спор, завязать диалог.

Конечно, подобные сцены можно увидеть в Кракове, в Париже, в Новом Орлеане... В каждом из городов у подобных вернисажей свои задачи и цели. У нас в Риге именно в таких ситуациях художник обретает бескорыстных, преданных поклонников, а то и резких критиков, остро осознает людскую потребность в своем искусстве.

Словом, популярность Дней искусства постоянно растет, и это нас радует. Вместе с художниками все чаще принимают участие в них представители разных творческих цехов — актеры, музыканты, поэты. В гости к нам приезжают живописцы, скульпторы из других союзных республик — мы учимся друг у друга. У стен Домского собора устраиваются театрализованные представления, звучит музыка, слышны стихи.

Говорят, у всех праздников общий недостаток: рано или поздно они кончаются. Начнется и у нас обычная жизнь. Но, приступая к новой картине, Джема Скулме будет вспоминать, как оценивали ее работы в маленьком городе Мадоне, о чем спрашивали ее девочки из профессионально-технического училища, когда пришли в ее мастерскую. Улдис Земзарис не раз вернется мысленно к своей поездке в колхоз, к обсуждению выставки портретов — результату его творческой командировки в Румынию. Наши молодые еще долго будут обсуждать итоги социологического опроса, который они провели на вернисаже в Яня-сета. Неожиданное, непредугаданное мнение зрителя для художника — импульс к раздумью, к критическому осмыслению своей работы.

Я уже сказал, что Дни искусства проводятся больше двадцати лет. Но если мы обратимся к истории, то обнаружим начало этой традиции значительно раньше. Еще в 1919 году лучшие латышские художники К. Убан, О. Скулме, Б. Дзенис, Г. Элиас и многие другие готовились к Первомаю, украшали города и села Советской Латвии. Вспомним героических латышских красных стрелков, которые защищали завоевания Октябрьской революции. Многие из них были художниками — выставка работ художественной студии 9-го стрелкового полка в Московском Кремле пользовалась успехом.

Задачи, которые стоят перед нами сегодня, ответственны и сложны. Во многом потомки будут судить о нашем времени по тому следу, который оно оставит в искусстве. Мы должны помнить об этом. И мы должны знать, что путь к признанию, к взаимопониманию лежит не в оригинальности во имя оригинальности, не во внешней эффектности ритмов и красочных сочетаний, не в обезличенной похожести, правдоподобии, а в осознании мастером своей внутренней причастности к жизни народа, его судьбе и делам. Около пятисот художников объединяет наш Союз. Мы работаем в разной манере, у нас разные творческие почерки, у каждого своя аудитория. Объединяет нас то, что для всех нас искусство — это мировоззрение. Без идеала, который ты избрал для себя, кисть и палитра мертвы. Творчество художника должно делать человека сильнее, чище, мудрее, активнее. Каждый из нас чувствует, что такой взгляд на проблему творчества помогает деятелю искусства идти в ногу со временем.













Каждый город и поселок Латвии в Дни искусства расцвечен афишами и плакатами, которые приглашают на выставки, встречи, олимпиады. Улицы и площади в эти дни принадлежат художникам.

Фото А. ЗЫБИНА.







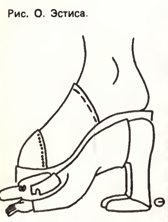
Сорочинская ярмарка

Ранней осенью сельские ярмарки у нас не редкость. Но у той, которая раскидывает свои пестрые шатры у села Сорочинцы на Полтавщине,— особая слава. Слава, так сказать, литературная. Ведь именно в этих местах произошли забавные и таинственные события, полтора века назад описанные Николаем Гоголем в его веселой и поэтической повести «Сорочинская ярмарка».

Купля-продажа, суть и смысл всякого предприятия такого рода,— не единственное, что привлекает в село многочисленных гостей со всей Украины. Ярмарка — это и традиционный праздник смеха, в котором участвуют писатели-юмористы, а также актеры, наряженные в костюмы гоголевских персонажей. Это и выступления самодеятельных артистов. И дегустация блюд национальной кухни. И показ моделей одежды. И демонстрация талантов народных мастеров: гончаров, прях, ткачих, бондарей, корзинщиков, приезжающих сюда не только с Украины. И как любой народный праздник, ярмарка пестрит яркими национальными костюмами.

Эти страницы подготовлены Верой Северьяновой с помощью фотокорреспондентов А. Гаранина и И. Константинова.

Рис. О. Эстиса.



— Если не идет дождь, можно видеть море.
Рис. С. Ашмарина.



Сумочка, сумка, сума, сумища



Что удобнее и практичнее — карман или сумка? В извечном споре, который ведут на эту тему мужчины и женщины, последние имеют по крайней мере один неоспоримый аргумент: сумки изобретены на несколько веков раньше, чем карманы.

Тысячу лет назад в Европе рыцари, пристально следившие за модой, удивляли друг друга количеством предметов, приезанных к поясу. Тут были не только кинжалы, зубочистки, гребни, маникюрные ножницы, но еще и разные амулеты, футляры со святыми мощами и, конечно, подарки любимых дам. Когда после крестовых походов среди многих новинок, привезенных с Востока, появились кошельки — предки современных сумок, они сразу же вошли в моду. Каждая дама считала чуть ли не обязанностью вышить такой кошелек-сувенир своему рыцарю.



Да и сами дамы оценили «сарацинские мешочки» — так, имея в виду их происхождение, называли тогда кошельки. Их тоже приезывали к поясу или подвешивали на длинном шнуре под юбкой. Чтобы добраться до кошелька, в юбке делался кокетливый разрез.



И только во времена великих географических открытий, то есть с XV—XVI веков, появились и получили широкое распространение карманы в мужской одежде. Женщины же начали носить кошельки в руках. Собственно, уже не кошельки, а маленькие сумочки.

На рубеже XVIII—XIX веков, в период повсеместного увлечения античностью, вдруг вспомнили, что древнегреческие модницы прятали свою косметику в глиняные амфоры. И женские сумки стали напоминать по форме греческие вазы. Эти «амфоры» получили название «ридикюль», что в дословном переводе с французского значит «смехотворный». Смех смехом, но ридикюли стали неотъемлемой частью женского туалета.



В конце минувшего столетия сумки стали произведением ювелирного искусства. Они оправлялись в серебро и золото, украшались инкрустациями из черепахи и перламутра. Изобрели застежки-замки, которые также были богато украшены. Позволить себе такую сумочку, разумеется, могли немногие.

В XX веке, вообще демократизировавшем моду, сумка из привилегии знатной дамы делается общим достоянием. К этому времени мужчины, не удовлетворенные емкостью своих карманов, уже давно обзавелись портфелями. В последние десятилетия женские сумки неуклонно увеличиваются в размерах, подобно тому как расширяется сфера женских забот и дел в современном мире. К тому же дешевые синтетические материалы и специальные ткани, из которых шьются сегодня сумки, позволяют им растягиваться до бесконечности. Наша современница ухитряется поместить в сумку не только такие чисто женские атрибуты, как платочек, флакон духов или мешочек с косметическими принадлежностями, но и запас провизии для семьи, книгу, зонтик, деловые бумаги, авторучку и еще множество всяких мелочей. Естественно, что такую тяжесть держать в руках неудобно. Вездесущая мода пошла нам навстречу, предложив вешать сумку на плечо.



А что же извечный спор, с которого мы начали наш рассказ? Можно считать, что карманы уступают свои позиции. Уже несколько лет, как мужчины отдали свои сердца удобным, вместительным спортивным сумкам и, как это ни странно, миниатюрным сумочкам, куда едва ли поместится содержимое одного кармана. Вот уж поистине ридикюль.



Н. Добровольская,
художник-модельер.
Рисунки автора.

Пишет инженер Василий Сухарев из Ленинграда: «Не думайте, что раздел «Для женщин, для семьи» читают и смотрят только женщины, а для мужчин он неинтересен. Разве мы равнодушны к проблемам воспитания детей или, скажем, к убранству дома? Я, например, с интересом прочел заметку о московском инженере, который украсил деревянной резьбой свою дачу.

...Изредка вы рассказываете на этих страницах о женщинах необычных профессий, любопытных судеб. Говорят, в Москве в зоопарке главным ветеринарным врачом работает женщина — интересно было бы прочитать о ней в журнале».

— Здравствуйте, звери! Кто у вас болен?

Медицина «человеческая» знает уже, наверное, десятки врачебных специальностей. А вот ветеринарный врач для своих пациентов и терапевт, и хирург, и психиатр, и стоматолог, и окулист, и акушер. А если еще учесть, что под опекой Валерии Корнеевой и ее коллег около семисот видов зверей, птиц, рыб, пресмыкающихся, а большинство из них — редкие, экзотические, поистине драгоценные существа, можно представить, какой квалификации требует эта работа.

— Женское ли дело ветеринария? — спрашиваю Валерию Иосифовну.

— Как вам сказать... Конечно, в нашем деле порой не помешали бы и чисто мужские качества — физическая сила, например. Ведь мне приходится иногда и клетки двигать, и пациентов держать... Когда имеешь дело с дикими животными, нужно быть бесстрашной и хладнокровной. Работа наша не зря считается опасной. Тем не менее ни разу еще не пожалела, что я женщина.

— Наверное, потому, что в вашей профессии очень важны качества, которые я назвала бы материнскими: терпение, ласка.

— Вот именно. Больное животное выхаживаешь, как маленького ребенка. Несколько лет назад тяжело заболел Батанга, молодой самец гориллы. Сначала простыл (дело было зимой), а когда вылечили его от бронхопневмонии, через две недели подхватил ветрянку. Полтора месяца был в тяжелом состоянии. Мы у него дежурили круглосуточно, кормили с ложечки, из соски, нянчились, как с ребенком. На такое, по-моему, только женщины способны...

Кстати, хоть и относится главный врач ко всем питомцам зоопарка с одинаковым вниманием и заботой, именно обезьяны пользуются ее особым расположением. 28 лет назад, когда прямо с институтской скамьи Корнеева пришла работать в зоопарк, ее назначили «участковым врачом» у обезьян... Она и теперь, несмотря на многочисленные обязанности, сохранила этот участок за собой. Обитатели обезьянника хорошо знают своего доктора и каждый раз приветствуют ее появление. Но основное рабочее место Корнеевой — это изолятор при ветеринарной лечебнице, где, кроме больных зверей, проходят обязательный месячный карантин все новички, прибывшие в Московский зоопарк из других городов и стран.





— Валерия Иосифовна, а случается, что вам звонят ночью?

— Конечно. Однажды захворал моржонок, меня вызвали среди ночи. В другой раз роды у тигрицы пришлось принимать в 4 часа утра. Да и в те дни, когда ничего экстренного не случается, я редко ухожу домой в пять. Сыновья уже привыкли, что мама и по выходным, бывает, работает. Что до специальной литературы, то читать успеваю только вечерами. А знать надо много...

Тем не менее она выкраивает время и на научные исследования. В 1972 году Валерия Корнеева стала кандидатом биологических наук. Сейчас собирает материал для докторской диссертации.

— И последний вопрос: есть ли у вас дома какие-нибудь звери?

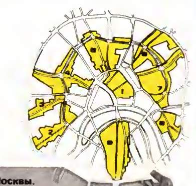


— Сейчас нет. А вообще в нашем доме, сколько я помню, всегда жило множество всякого зверья: собаки, кошки, белки, хомяки, птицы, ужи, даже обезьяна...

Мы прощаемся, я выхожу из здания лечебницы. В этот будний день посетителей в зоопарке немного. В вольерах, бассейнах и клетках заняты своими делами звери и птицы. За их здоровьем и хорошим настроением здесь следят восемь врачей. И главный среди них «доктор Айболит» — Валерия Корнеева.

Беседовала
Вера Северьянова.

Москвы старинной уголки



На схеме заповедные зоны центра Москвы.



Арбат славится старинными зданиями.



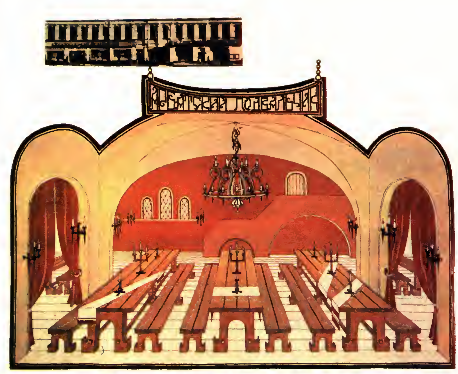
Архитекторы предлагают сделать Арбат только пешеходной улицей.



Не будет автомобильного движения и на улице Кузнецкий мост. Представляем проект ее реконструкции.

Вверху и внизу — проекты молодежного клуба, выставочного зала и торгового центра на улице Арбат.

Фото Н. БОБРОВА.



Уютные кафе, рестораны, бары предлагают разместить в заповедных зонах московские архитекторы.

Так выглядит Кузнецкий мост сегодня.



Люди, переехавшие в более просторные квартиры новых районов Москвы, хорошо помнят город своей юности. Он был гораздо меньших размеров, но у каждого имелся в этом городе свой любимый уголок с узкими переулками, тихими двориками, особняками, уютными скверинами... Эта Москва всегда неожиданна, сколько по ней ни ходить, по-своему прекрасна в разное время суток и в разное время года. К счастью, стремительный рост города не захлестнул волной модерна старинные уголки Москвы. Новые жилые массивы строят за пределами исторического центра Москвы. Поэтому уникальный памятник градостроительного искусства — русская столица сохранила свое неповторимое лицо.

Для того, чтобы оно не изменилось и впредь, было решено окружить особой заботой самые ценные фрагменты центральной части города, расположенные в пределах границы Москвы XIX века. Для этой цели еще в 1976 году была создана постоянная и весьма представительная комиссия при градостроительном совете Главного архитектурно-планировочного управления. Без разрешения комиссии ни одно здание в городе не может быть снесено или переделано.

В результате кропотливой исследовательской работы взяты на учет здания, ценные в архитектурном отношении, связанные с именами всемирно известных русских писателей, поэтов, ученых, с историческими и революционными событиями. Определены девять заповедных зон. Зоны эти — целые улицы, а то и несколько улиц с прилегающими переулками, площадями, водоемами, парками, скверами, бульварами: «Китай-город», «Улица Кропоткинская», «Арбат», «Улица Герцена — улица Воровского», «Улица Петровка — Кузнецкий мост», «Улица Кирова», «Улица Чернышевского — улица Богдана Хмельницкого», «Заяузье» (территория за притоком реки Москвы — Яузой), «Замоскворечье».

Эти зоны занимают в совокупности 562 гектара, или треть всей территории исторического ядра городского центра, и включают в себя 234 памятника архитектуры, 47 памятников истории и культуры. Каждая из зон отличается своеобразием застройки, градостроительных приемов, историей развития. Так, в районе улиц Герцена и Воровского сохранились многие старые городские усадьбы. Среди них — особняк, описанный Львом Толстым в романе «Война и мир» как дом Ростовых, дом, в котором жил великий пролетарский писатель Максим Горький, здания консерватории и университета. В районе Замоскворечья до настоящего времени сохранился характерный старомосковский облик с большим количеством памятников архитектуры XVI—XVIII веков. Более пятидесяти ценных памятников находится в заповедной зоне «Петровка — Кузнецкий мост». Непосредственно к Кремлю примыкает с востока зона «Китай-города» с сохранившейся средневековой планировкой и древними памятниками зодчества.

В положении о заповедных зонах сказано, что основная их цель — сохранение и восстановление исторически сложившегося архитектурного облика отдельных частей Москвы. Помимо обычного ремонта зданий, куполов, дорожных покрытий, в это понятие входит и снос построек, не имеющих ценности — архитектурной или исторической, поставленных сравнительно недавно, а также полная реставрация тех домов, которые были искажены позднейшими перестройками и перепланировками. Тщательная исследовательская работа позволила выявить в большинстве случаев первоначальные замыслы зодчих, так сказать, раскрыть облик оригинала. Это же относится и к зеленым насаждениям.

Некоторые улицы полностью отдаются в распоряжение пешеходов. Такое решение, в свою очередь, заставляет пересмотреть и назначение подобных улиц. Они должны располагать к отдыху, развлечениям, стать оазисами тишины и покоя внутри большого и шумного города. Помещенные здесь рисунки показывают, как представляют архитекторы подобную трансформацию на примере улицы Арбата—одной из основных торговых, жилых и транспортных магистралей старой Москвы. Здесь жили писатели А. Пушкин и Н. Гоголь, композиторы А. Скрябин и С. Рахманинов, многие известные советские поэты, ученые, деятели театра.

Когда на улице будет закрыто движение всех видов транспорта, мостовые снова выложат брусчаткой, как это было прежде. По обе стороны Арбата появятся около ста небольших кафе, ресторанов, закусочных, баров, бутербродных, кондитерских, магазинов. Они займут первые этажи старых зданий.

В своеобразную улицу мастеров и художников превратится Кузнецкий мост, где разместятся выставочные залы, клубы-кафе, салоны изделий художественных промыслов, магазины специализированной книжной торговли, ателье, салоны мод.

Работа по реставрации старых районов столицы ведется уже несколько лет. За это время восстановлено и обновлено 170 памятников архитектуры, истории и культуры Москвы. Среди них такие уникальные объекты, как здания, стены и башни Кремля, Большой театр, комплекс из девяти памятников XVI—XIX веков на улице Разина, «Дом Бобринских» на улице Качалова, «Дом Меншикова» на улице Огарева, «Большой Дворец» в Кускове. Восстановлены Триумфальная арка архитектора Бове, ряд бывших особняков русского классицизма прошлого и позапрошлого столетий и многие другие сооружения, украшающие город.

Эти работы постоянно расширяются, и государство ассигнует на них все более крупные суммы.

И. ЦЫГАНОВ.

Духовные связи или «психологическая война»?

В Декларации, принятой в мае этого года совещанием Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора, было подчеркнуто, что «продолжение и углубление процесса разрядки на европейском континенте в решающей степени зависит от того, насколько бережно будут относиться все государства — участники общеевропейского совещания к положительному активу, накопленному в Европе за последнее десятилетие, насколько последовательно будут осуществляться на практике все принципы и положения хельсинкского Заключительного акта».

Мысль о необходимости бережного сохранения положительного актива в полной мере относится и к такому важному участку международной жизни, как духовные связи между народами. Сегодня они включают в себя огромное разнообразие конкретных направлений и форм деятельности: культурное и научное сотрудничество, артистические обмены, информационные связи, издание зарубежной литературы, изучение иностранных языков и многое другое. Все это самым тесным образом связано с состоянием психологической атмосферы, уровнем взаимопонимания между народами, а значит, и с судьбами политики разрядки и мира на Земле.

Пять лет назад участники Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, рассматривая актуальные проблемы континента, не случайно уделили большое внимание контактам в области культуры, образования, информации. Исторически сложилось так, что именно на европейском континенте, густонаселенном и разноязыком, культура и духовные связи между народами всегда играли исключительно активную роль. В разные века с европейской земли звучали вдохновенные слова Данте и Шекспира, Гёте и Толстого, музыка Генделя и Бетховена, Моцарта и Чайковского. Без этих имен невозможно представить сегодня общечеловеческую культуру.

В хельсинкском Заключительном акте со всей ясностью сказано, что культурно - гуманитарное сотрудничество должно «содействовать укреплению мира и взаимопонимания между народами и духовному обогащению человеческой личности...». Для многих стран решения общеевропейского совещания стали стимулом к дальнейшему развитию культурных связей. Сегодня СССР имеет такие связи примерно со 120 государствами. За время, прошедшее после Совещания в Хельсинки, Советский Союз подписал соглашения или программы культурного сотрудничества с большинством государств Европы, еще более расширил артистические обмены, организацию выставок произведений зарубежного искусства. Ежегодно Советский Союз посещают около 15 тысяч артистов из многих стран, в том числе более ста пятидесяти различных ансамблей, демонстрируются многие десятки художественных выставок. Издание произведений зарубежных авторов выросло в СССР за последние пять лет более чем в полтора раза, их общий тираж составляет ныне более 120 миллионов экземпляров ежегодно.

Многое сделано за последние пять лет для активизации общеевропейского сотрудничества в сфере образования. Заметно расширились двусторонние связи между учебными заведениями, обмен преподавателями и учащимися. В соответствии с договоренностями Хельсинки принята общеевропейская конвенция о взаимном признании эквивалентности дипломов высшего образования и ученых степеней. В июне 1980 года состоялась конференция министров образования стран — участниц общеевропейского совещания. Проведен всемирный конгресс по проблемам образования в поддержку разоружения. Во всех этих начинаниях самую активную роль сыграла ЮНЕСКО.

Совершенно очевидно, что все это представляет собой весьма существенную составную часть процесса разрядки, что эта тенденция отвечает интересам всех европейских народов без исключения.

На таком фоне выглядит странным, даже нелепым взятый в последнее время Вашингтоном курс на свертывание культурных и научных связей с Советским Союзом и другими социалистическими странами, попытки втянуть в этот «бойкот» союзников по НАТО. Опыт последних месяцев, когда по указке администрации США был сорван ряд советско-американских научных, культурных, общественных, спортивных встреч и обменов, говорит о том, что внакладе остается в первую очередь сама американская сторона. Лучший пример — история с Олимпийскими играми в Москве, крупнейшим всемирным праздником юности и спорта, доступ на который американским спортсменам был закрыт Белым домом.

Не случайно западноевропейская общественность, большинство деятелей науки, культуры, образования в целом отвергают попытку Соединенных Штатов и ряда их союзников по НАТО свернуть духовные связи на континенте, возродить обстановку «психологической войны».

В деле укрепления взаимопонимания между народами особую роль играют два из упомянутых в хельсинкском Заключительном акте направлений сотрудничества: обмен информацией и контакты между людьми.

О месте и значении первого из этих направлений говорят такие факты. На страны — участницы общеевропейского совещания приходится, по данным ЮНЕСКО, примерно 70 процентов действующих в мире радио- и телевизионных станций, почти 80 процентов имеющихся телевизоров, 75 процентов издаваемых на всех континентах книг (по числу названий), более 50 процентов ежедневных газет и т. д.

Все это создает благоприятные условия для обмена духовными ценностями, но одновременно позволяет использовать новейшие технические достижения для идеологических диверсий, пропаганды чуждых другим народам взглядов, вмешательства в их внутренние дела. Это, собственно, и происходит в Европе, где десятки миллионов людей могут одновременно смотреть, скажем, прекрасно подготовленную английской Би-Би-Си «Сагу о Форсайтах», а могут натолкнуться в эфире на пропитанные патологическим антикоммунизмом передачи радиостанций «Свобода» и «Свободная Европа», вещающих из Мюнхена.

Понятно, что в этих условиях особенно высока ответственность органов массовой информации и журналистов за уровень взаимного понимания и уважения народов Европы, за настроения в общественном мнении.

С сожалением приходится констатировать: в этой области в самое последнее время предпринимаются, в первую очередь из-за океана, настойчивые шаги с целью разрушить то положительное, чего удалось добиться в деле улучшения взаимопонимания в 70-е годы. Провокационные пропагандистские кампании вокруг проблемы прав человека и пресловутой «угрозы с Востока», призванные оправдать форсирование гонки вооружений в интересах военно-промышленного комплекса США и милитаристов из НАТО, уже нанесли немалый ущерб международной обстановке.

Между тем и здесь есть на что ориентироваться. В хельсинкском Заключительном акте намечены благородные цели и конкретные направления информационного сотрудничества. И положительный багаж здесь тоже немалый. За последние пять лет заметно выросли контакты между информационными органами европейских стран, подписано множество двусторонних соглашений, улучшены условия профессиональной деятельности журналистов, расширилось распространение иностранной печати. Правда, и в этой области продолжает сохраняться диспропорция. Так, удельный вес публикуемых в советской печати сообщений западных агентств во много раз больше объема публикуемой на Западе советской информации. Что касается телевидения, то, по данным ЮНЕСКО, социалистические страны показывают примерно в три раза больше западных материалов, чем западные страны — материалов из социалистических государств.

Честный подход к хельсинкским договоренностям помог бы Западу исправить такую ситуацию, предотвратить искусственную реанимацию «психологической войны» и практику использования средств массовой информации против дела разрядки и взаимопонимания народов. Опыт показывает, однако, что этому препятствуют влиятельные силы, заинтересованные в международной напряженности и гонке вооружений. Они ищут выгоды в дезинформации, а не в объективной и правдивой информации.

Один из избитых тезисов недругов нормальных культурных связей состоит в том, что страны социализма якобы «не поощряют», даже «боятся» туризма, контактов между людьми, находятся «в долгу» перед Западом в смысле реализации соответствующих договоренностей Заключительного акта. Несостоятельность таких утверждений видна при их сопоставлении с фактами. Только в течение 1978 года в Советском Союзе побывало 5 миллионов граждан из 162 стран; в целом за пять лет после Хельсинки Советский Союз принял 25 миллионов иностранных гостей и 18 миллионов советских граждан побывало за рубежом. Заметно расширяется «география» иностранного туризма в Советском Союзе, так, только гостям Олимпиады было предложено 50 туристских маршрутов по нашей стране — от Белоруссии до Дальнего Востока. Что касается других социалистических государств Европы, таких, как Болгария, Венгрия, ГДР, Чехословакия, то, учитывая их географическое положение и традиции, они развивают туризм в еще больших масштабах, превосходя в этом отношении многие западные страны.

Резюмируя сказанное, можно констатировать: культурные, научные, общественные и прочие связи стали вопреки проискам их недругов существенным компонентом общеевропейского процесса сотрудничества и разрядки, органической чертой современной международной жизни. За их сохранение и развитие, за здоровый духовный климат для народов активно борются все миролюбивые силы. Это относится в первую очередь к деятелям науки, культуры, просвещения, массовой информации, которые во многом формируют общественное мнение в своих странах и на международном уровне. И ориентиром в такой борьбе должен и впредь оставаться хельсинкский Заключительный акт, ясно указывающий Европе путь к миру и взаимопониманию народов.

Ю. КАШЛЕВ, кандидат исторических наук.

Вьетнам строит

Оловянный рудник Тинтук. Строители шахты Монгзыонг.

КОРРЕСПОНДЕНТУ ЖУРНАЛА РАССКАЗЫВАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СССР ПО ВНЕШНИМ ЭКОНОМИЧЕСКИМ СВЯЗЯМ ЕВГЕНИЙ ОСАДЧУК.

В этом году социалистический Вьетнам отмечает тридцатипятилетие Августовской революции. Эта знаменательная дата совпала с другой годовщиной: исполнилось двадцать пять лет установления экономических связей между СССР и СРВ. Победа революции создала предпосылки для социалистического развития на вьетнамской земле, однако начинать экономические преобразования, которые явились бы основой социалистического переустройства, пришлось в условиях иностранной агрессии и войны Сопротивления (1945—1954 годы).

На первом этапе экономическое и техническое сотрудничество Советского Союза с Вьетнамом было ориентировано на преодоление экономической отсталости, вызванной тяжелым наследием колониального режима, а также последствиями огромных разрушений в годы Сопротивления.

В результате самоотверженного труда вьетнамских трудящихся, при содействии рабочих и специалистов из СССР уже к концу первой пятилетки (1961—1965 годы) были выведены на проектную мощность механический и кислородный заводы в Ханое, апатитовый рудник в Лаокае, суперфосфатный завод в Ламтхао, оловянный рудник Тинтук, рыбоконсервный завод в Хайфоне. Ввод в эксплуатацию первой очереди крупнейшей в республике тепловой электростанции Уонгби позволил удвоить выработку электроэнергии.

Тридцать семь новых госхозов, создавших материально-техническую базу для подъема сельскохозяйственного производства, стали выращивать многолетние и однолетние тропические культуры на площади около ста десяти тысяч гектаров. Были построены чайные фабрики, фабрики по обработке кофе и многие другие объекты пищевой промышленности. Принял первых студентов созданный в рамках советско-вьетнамского сотрудничества крупнейший в республике и во всей Юго-Восточной Азии Ханойский политехнический институт. Вьетнам получил возможность готовить национальные кадры по пятнадцати специальностям для основных отраслей национальной экономики.

И вновь мирное строительство со-



В живописном месте расположена шахта Монгзыонг.

циализма было прервано войной — с 1964 года началась небывалая по своим масштабам империалистическая агрессия США. Все эти годы советский народ продолжал оказывать героическому народу Вьетнама всестороннюю помощь, в том числе в укреплении экономики.

Бомбардировки американской авиации нанесли большой ущерб — были разрушены электростанции, добывающие, металлургические, текстильные и другие предприятия. Сильно пострадал транспорт — мосты, переправы, железнодорожные линии, морские порты. Однако благодаря братской помощи Советского Союза, других социалистических стран, всех миролюбивых сил планеты расчеты на то, что военные тяготы вызовут экономический хаос, провалились.

Несмотря на трудности послевоенного периода в короткие сроки была создана комплексная угледобывающая промышленность: построены угольные разрезы Хату, Кокшау, Деонай, обогатительная фабрика, завод по ремонту горношахтного оборудования в Камфе и электротехнические заводы в Уонгби и Донгани, заводы по ремонту автомобилей, горное профтехучилище в Уонгби. В 1976 году восстановленный Ханойский механический завод уже выпускал продукцию с превышением проектной мощности.

В 1975 году, после воссоединения страны в единое государство, перед экономикой Вьетнама первоочередно встали транспортные проблемы. Началось восстановление железной дороги Ханой — Хошимин. В январе 1977 года на всем протяжении этой трансвьетнамской магистрали было открыто регулярное грузовое и пассажирское движение. При содействии СССР завершается также реконструкция порта Хайфон, ведется техническое переоснащение других портов страны. Строится уникальный мост «Тханглонг» через реку Красную в районе Ханоя. Идет подготовка к реконструкции Ханойского железнодорожного узла и железной дороги Ханой — Хайфон.

Новый этап в развитии экономических отношений между нашими странами открыли советско-вьетнамский Договор о дружбе и сотрудничестве, подписанный в ноябре 1978 года, и межправительственное Соглашение о дальнейшем развитии и углублении экономического и научно-технического сотрудничества. Эти документы определяют основные направления советско-вьетнамских экономических и технических связей на длительную перспективу.

Что характерно для современного периода развития экономики СРВ и советско-вьетнамского экономического и технического сотрудничества?

Это прежде всего их дальнейшее углубление. Так, начала осуществляться координация народнохозяйственных планов Советского Союза и СРВ, что позволяет выявить дополнительные возможности умножения и повышения эффективности экономических и научно-технических связей двух стран. В июне 1978 года Вьетнам вступил в СЭВ и вместе с Советским Союзом и другими социалистическими странами начал участвовать в реализации комплексных программ социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ, а также долгосрочных целевых программ, что открыло новые горизонты для успешного сотрудничества СРВ с социалистическими странами на многоотраслевой основе и участия Вьетнама в международном социалистическом разделении труда.

Примером масштабности задач нынешнего этапа сотрудничества может служить самый большой в Юго-Восточной Азии гидроузел с электростанцией мощностью 1,9 миллиона киловатт. Среднегодовая выработка электроэнергии на ней втрое превысит возможности всех ныне действующих электростанций республики, позволит дополнительно оросить более ста тысяч гектаров земель, регулировать водный сток бассейна реки Красной, защитить от наводнений город Ханой и сотни тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий огромного района с населением более 11 миллионов человек, улучшить условия судоходства по рекам Красной и Черной.

Недавно сдана в эксплуатацию первая наземная станция спутниковой связи «Лотос». Она работает в системе «Интерспутник», обеспечивая телеграфную и телефонную связь Социалистической Республики Вьетнам с европейскими социалистическими странами, прием телевизионных передач.

Конечно, в развитии экономики Вьетнама и сегодня остаются определенные трудности. Они вызваны такими факторами, как, например, неоднократные стихийные бедствия, значительный материальный ущерб, нанесенный агрессией извне, недостаточное количество всесторонне подготовленных специалистов и т. п. С учетом этих и других проблем Вьетнам производит необходимую перегруппировку сил и средств, концентрирует внимание на решении первоочередных задач, повышении эффективности уже созданных мощностей. Все шире включается республика в международное социалистическое разделение труда. В интересах обеих стран ныне координируются перспективные народнохозяйственные планы Советского Союза и Социалистической Республики Вьетнам. В рамках социалистического содружества на компенсационной основе создаются крупные объекты по производству олова, апатитового концентрата, выращиванию чая, кофе, цитрусовых, ананасов и других тропических культур. Это способствует более полному удовлетворению внутренних потребностей Вьетнама и в то же время расширяет экспортные ресурсы страны.

В целом Генеральная программа развития экономики Социалистической Республики Вьетнам совершенствуется с таким расчетом, чтобы надежно обеспечить непрерывность дальнейших социально-экономических преобразований и на их основе продолжать повышать уровень жизни народа. Из года в год укрепляется материально-техническое обеспечение вьетнамских производственных организаций, совершенствуется структура управления народным хозяйством, растут численность и квалификация вьетнамских специалистов, способных сегодня самостоятельно решать большие и сложные экономические и технические задачи.



Верхний снимок сделан на ремонтном заводе в Камфе. Развивая горнодобывающую промышленность, оснащая ее современной техникой, позволяющей механизировать трудоемкие процессы, социалистический Вьетнам создает для этой отрасли серьезную ремонтную базу, что гарантирует ей надежную и ритмичную работу. Внизу — строительство моста через реку Красная.





В рамках советско-вьетнамского экономического и технического сотрудничества решаются ключевые проблемы развития народного хозяйства СРВ, такие, как топливно-энергетическая программа, строительство машиностроительных предприятий и развитие производства химических удобрений. Комплексность и многогранность сотрудничества позволяют охватить практически все определяющие отрасли и направления экономики. За четверть века в содружестве с советскими рабочими и специалистами Вьетнам построил около двухсот важных народнохозяйственных объектов. Среди новых, ныне строящихся — теплоэлектростанция «Фалай» мощностью 640 тысяч киловатт, две угольные шахты общей производительностью около трех миллионов тонн угля в год, завод по производству тракторных двигателей, цементный завод, способный давать 1,2 миллиона тонн цемента в год, на стройплощадке которого сделан снимок слева.

Справа. Главные морские ворота Вьетнама — Хайфон, куда приходят с грузами для новостроек суда из СССР и других социалистических стран. Антенна мощной радиостанции в Лехе. Плотина гидроэлектростанции Тхакба.

Фото А. ГОРЯЧЕВА.









«Я по профессии шофер, развожу грузы в разные страны, на моей машине надпись «Совтрансавто» — она всегда привлекает за рубежом внимание. Стоит остановиться — многие подходят, интересуются: откуда? Часто спрашивают, есть ли родные, показываем друг другу фотокарточки близких. Я вообще заметил, что жизнь семьи — кто жена, сколько детей, сколько им лет, легко ли их воспитывать — интересует многих. А как услышат, что у меня три сына, восклицают: «О!» Рассказали бы вы в журнале о семье».

Шофер А. Алпашкин, Ленинград



Вот приедет папа...

Вот мы с фотокорреспондентом в Ленинграде, вернее, в его предместье, находящемся в 25 километрах от города. Это бывшая царская резиденция, бывшее Царское Село, ныне город Пушкин. Он получил свое имя в честь величайшего русского поэта, чьи отроческие годы прошли здесь. Город невелик — 80 тысяч жителей. Неподалеку от ставших музеями дворцов и великолепных заповедных парков раскинулся район интенсивного жилого строительства.

В одном из новых пятиэтажных домов, построенных за счет государства, в трехкомнатной квартире живет семья Алпашкиных.

Главе семьи — Анатолию — 39 лет, из них 20 он за рулем машины. Он улыбается, когда рассказывает, как познакомился со своей будущей женой Аллой. Брат сказал ему, что в магазине, в овощном отделе, работает «та-а-кая девушка!». За первой покупкой последовали другие... Состоялось знакомство. Оказалось, что они почти ровесники, что в детстве ходили на один и тот же каток, им нравятся одни и те же фильмы, современные мелодии, оба считают счастьем жить в таком городе, как Пушкин.

Пятнадцать лет назад Анатолий и Алла поженились. Теперь он замечает, что его, как единственного работающего члена семьи, можно считать ее министром финансов. А вот всеми остальными «портфелями» — экономики, здравоохранения, просвещения, культуры — владеет жена.

Справляться с этим обширным кругом обязанностей ей нелегко. Сыновьям Юрию — 14 лет, Владимиру — 9, Павлу — 4. Каждый день приносит не только радости оттого, что дети растут, развиваются, но и ставит педагогические проблемы, требующие немедленного решения. Юрия с трудом можно усадить за учебник химии... Старшие сыновья решили потихоньку начать курить... Порывистый, азартный Владимир нередко прибегает с разбитыми коленками, локтями... Неугомонный Павел alлезает всюду, куда удается, хватает все, что хочется рассмотреть... Порой, сердясь, мать говорит: «Вот приедет папа, он разберется». Но она и сама хорошо разбирается. Помогают советы учителей, лекции по воспитанию детей, которые она регулярно слушает и смотрит по телевидению. Но частые поездки отца все-таки дают о себе знать: с ним «воспитательные проблемы» решаются и быстрее и проще.

Когда отец возвращается из поездки, наступает время рассказов о том, что он видел, слышал. Время, когда его можно засыпать десятками вопросов, поверять свои мальчишеские тайны, когда, наконец, они все вместе отправляются куда-нибудь на своей автомашине.

Семья эта счастливая, дружная — такое единодушное впечатление сложилось у нас после того, как мы провели в доме Алпашкиных несколько дней. Но есть в ней и свои проблемы. Об одной из них, частом отсутствии в доме отца, мы, хоть бегло, но рассказали. Есть и другие. Алла, например, очень хочет пойти работать, и не только потому, что она любит свою профессию. «Конечно,— говорит она,— лишние деньги в доме тоже бы пригодились, но все же главное в другом: мне хочется «быть на людях», получать радость от общения с ними, от дела, которое я знаю и которое мне по душе». Но тут у Алпашкиных-старших (редкий случай!) нет полного единодушия. Отец за то, чтобы подготовить младшего сына Павла к школе, а потом уже как-то сообща решать эту проблему.

Впрочем, не стоит больше описывать жизнь этой семьи — пусть о ней расскажут фотографии.

Е. ДОРОШИНСКАЯ.









«А ведь это любимая папина ваза!» — с укором говорит Алла. Таков печальный результат шалостей Павлика. Владимир огорчает другим — он спас ворота от гола, но мать снова вынуждена браться за йод и пластырь. Дети стараются загладить свои проступки; они хотят успеть провялить рыбешку — это будет закуска для пива, которое так любит отец, они помогают дедушке в саду, тоже расположенном в Пушкине, учатся хозяйничать...

Но вот окончен день, полный дел, забот, смеха, а порой и детских слез. Алла из тех хозяек, которые ни минуты не могут сидеть без дела. Она умеет шить, вышивать, вязать. Дети наконец уснули, и можно заняться свитером. Трудно сказать, какой он уже по счету. Конечно, можно было бы купить свитер в магазине, но связанный материнскими руками теплее, красивее — в этом она убеждена. ▶

Самыми разными делами насыщены дни матери и сыновей. Летом мальчишки каждую свободную минуту на воздухе. Рядом с домом — спортивные площадки, открытый бассейн. Здесь же детская библиотека, в которой несколько тысяч томов, детские журналы, газеты. Обязанность менять книги для братьев — за Юрием.

«Хоть бы кто-нибудь из вас родился девочкой! — иногда восклицает мать.— По крайней мере была бы помощница, а так в доме четверо мужчин и одна женщина». Сыновья обижаются: «Разве мы не поможем?» Тут начинается возня с пылесосом, уборка в шкафах. Старший неумело, но старательно принимается за дела кулинарные. «Давай, давай!» — подбадривает сына мать. Сегодня она ждет гостей и ей особенно некогда. Но если бы только дела домашние... А прачечная (сколько дети пачкают одежды, уму непостижимо)! А визиты в детскую поликлинику (Юрию, оказывается, нужны очки)!

◀

Фото
В. ЛАГРАНЖА.

— Мама у нас молодец! — считают дети. С ней можно сразиться в шахматы, побродить по паркам, покупаться, покататься на каруселях, посмеяться у кривых зеркал. Алла научилась водить машину. Даже когда отца нет дома, ребята, послушав мамины объяснения, с удовольствием изучают «Волгу». Особенно внимательно — Владимир, он так же, как и папа, хочет стать шофером. И все-таки, как ни хорошо с мамой, какой это счастливый день, когда возвращается из зарубежной поездки папа! Звонит он обычно с границы: «Я уже почти дома, ждите!» А дома в это время готовятся к встрече. Алла хозяйничает у плиты — надо порадовать отца его любимыми блюдами, дети дежурят у автобусной остановки. И вот, наконец, они мчатся к отцу наперегонки.



ИЩЕМ ПОРОГИ



Есть много способов сбросить с себя бремя обычных забот. Среди моих друзей обычай такой: зимой в выходные дни — на лыжах, тает снег — пешком по подмосковным лесам, вскрылись реки — на байдарке, и так до заморозков.

Нас человек тридцать. Мы дружим и ходим в походы семьями. В нашей компании есть и инженеры, и бульдозерист, и геологи, и ученые. Каждый летний отпуск мы отправляемся в плавание. Нынче сотни тысяч людей привержены этому увлечению, и трудно, наверное, найти в стране реку, по которой бы не плавал наш брат турист. Даже в Заполярье. Даже по бурным горным потокам. И хотя мы не ставим перед собою рекордных спортивных задач, все же ищем сложные реки с порогами — такие нам больше по душе.

...Вот и дотащили тяжелые мешки с байдарками, палатками, провизией (нередко забираемся в места малонаселенные, где от магазина до магазина — сотня километров). Собрали «корабли», нагрузили их — и теперь греби весь отпуск в свое удовольствие.

Медики, судя по нашему опыту, правы: положительные эмоции делают человека здоровее. На реке за каждым поворотом новый пейзаж, новая ситуация. Иногда, например, при прохождении порогов возникают весьма острые ощущения — пролететь сквозь буруны вспененной воды, сбить скорость, «пришпорить» пляшущую байдарку и точно направить свое суденышко мимо подводных камней.

Дети, естественно, наблюдают с берега, как их папы и мамы ныряют с головой в стоячие волны. Честно говоря, река без препятствий, полегче, нас уже не устраивает.

Вечером — бивуак. Палатки, костер, в котелке булькает уха, жарятся собранные днем грибы. После ужина — беседа: собрались люди бывалые, им есть что рассказать.

Может быть, вы и знаете лучший способ отдохнуть, снять монотонность повседневности, набраться сил. Может быть. Мы не знаем.

Ю. ТРАНКВИЛЛИЦКИЙ. Фото автора.



На хорошей скорости подводные камни и коряги могут прорезать дно байдарки, но это не беда — быстро ставится заплата, и можно продолжать плавание. Удачная рыбалка и успешная грибная охота в прибрежных лесах разнообразят наш рацион.





«Веселая карусель» — это своеобразный журнал из мультфильмов. В каждой «карусели» собрано несколько коротеньких рисованных историй, смешных и поучительных. Одну из таких забавных сказок мы и предлагаем нашим маленьким читателям. Ее рассказали сценаристы А. Курляндский и А. Хойт (многие знают их по фильму «Ну, погоди!»), режиссер А. Петров и художник-постановщик А. Волков, которого мы и попросили сделать рисунки для наших детских страниц. А сам герой фильма, незадачливый турист, расскажет о своих приключениях...

Самый первый



1 И зачем только я пошел в этот поход? Мог бы лежать себе на траве возле палатки и смотреть на эту гору издали. Ведь из лагеря отлично видно и сухое дерево на вершине и гнездо неизвестной птицы.



3 Наконец-то привал! Все пошли в лес землянику собирать, а я сидел и все думал, думал... И придумал! Влезу-ка я в рюкзак: чем самому топать, пусть меня лучше несут!



2 Дорога все круче и круче... Идти все труднее... если бы я был великаном, я бы шагнул раз, два — и уже на вершине. Или если бы я умел летать... Надо что-то придумать...



4 Сижу в рюкзаке, прислушиваюсь... Вот идет кто-то. Шагает тяжело. Ничего, у нас в отряде ребята сильные. Поеду с комфортом.



5 Вот и поехал. Хорошо! Только почему-то мотает из стороны в сторону. Дай-ка выгляну, посмотрю, на чьей я спине еду? Мамочки! Да это медведь!



10 Он его, наверное, за громадную лягушку принял. Подхватил клювом за лямки, и вот я уже плыву в небе. Вниз даже взглянуть страшно. А тут еще чувствую: падаю. Ох, что со мной будет?



6 Я так заорал с перепугу, что косолапый и сам испугался, да как поддаст меня лапой! Лечу и думаю: только бы не в болото упасть!



11 Где это я? Вот это да! Я, значит, упал прямо в гнездо на сухом дереве на самой вершине горы! Наш отряд во-он еще по склону карабкается, а я уже здесь. Я самый первый. Ура-а-а!



7 А рюкзак со мной вместе — бух! — прямо на рога лосю, который в кустах листья щипал. Жесткие какие у лосей рога, я почему-то раньше об этом не думал...



12 И что за птица такое непрочное гнездо выстроила?



8 Ой! Стой! Не тряси ты меня так! Ой-ой-ой! Куда ты, лось? Ты же меня уро-о-нишь!



13 Катится рюкзак под гору все быстрее и быстрее. А в рюкзаке, понятно, я сам качусь. Вниз оно быстрее получается, чем вверх.



9 Так я и знал. Уронил и, конечно, прямо в болото. Рюкзак — бултых! Я в рюкзаке — бульбуль-буль! Лягушки вокруг меня скачут, а аист на одной ноге стоит и примеривается, как бы рюкзак половчее схватить.



14 Вот и приехали. Вылез я из рюкзака, посмотрел наверх и только в затылке почесал: вот тебе и первый!

НОВОЕ В ФОТОГРАФИЯХ

Энергоблок мощностью миллион киловатт — пятый по счету — вошел в строй на Нововоронежской атомной электростанции. За пятнадцать лет, минувших со времени пуска АЭС, она выработала 85 миллиардов киловатт-часов электроэнергии. Пуск нового энергоблока позволит уже в этом году довести мощность АЭС до 2,5 миллиона киловатт.

На снимке М. Прудникова — пусконаладочные работы на пятом блоке. Его основу, как и у четырех ранее действующих, составляет экономичный ядерный реактор с водяной системой охлаждения. В ближайшие годы развитие атомной энергетики страны будет базироваться на агрегатах такого типа.

СЮРПРИЗЫ КАМЕННОЙ ВОДЫ

Проблемная гидрогеохимическая лаборатория при Томском политехническом институте занята изучением воды. Физики, химики, математики, микробиологи, работающие здесь, стремятся всесторонне исследовать эту главную на земле жидкость. Большой интерес представляет вода, которую добывают из ...камня. Кусочек породы, взятой на глубине нескольких метров и доставленной в лабораторию в герметической упаковке, кладут в металлический стакан. Гидропресс создает давление в 10 тонн на квадратный сантиметр, и в пробирку стекает несколько капель жидкости, которую специалисты называют физически связанной водой или поровым раствором. Каждая капля «каменного сока» чрезвычайно интересует специалистов, ибо поровый раствор обнаружил необычные свойства: он растворяет металлы в 10—20 раз быстрее, чем обычная вода.

Выясняя причины этого явления, ученые открыли, что в такой «каменной воде» живут и размножаются микроорганизмы. Таким образом, была установлена новая среда обитания живых существ. Бактерии поровых растворов обладают повышенной биохимической активностью. Они выделяют много кислоты, в которой и растворяются металлы.

Практическое применение открытия томских ученых нетрудно себе представить. Так как поровые растворы в районе рудного месторождения насыщены металлом, то совместный анализ этих растворов и свободных вод в одном регионе может помочь в поиске полезных ископаемых. Этим методом (он назван гидрогеохимическим) уже открыто восемь рудных месторождений, в том числе крупное медно-никелевое под Норильском.

В связанной воде ученые обнаружили также микроорганизмы, которые активно питаются газами, обычно сопутствующими нефти. Изучение газового состава и микрофлоры подземных вод помогает геологии при разведке нефтяных месторождений в Западной Сибири и Красноярском крае.

Наконец, содержащиеся в «каменной воде» бактерии можно заставить добывать металл. Процесс его извлечения из породы сведется в этом случае к промывке измельченной руды насыщенным бактериями раствором. Попытки промышленного применения этого метода уже предпринимаются и в нашей стране и за рубежом.

Лишь запасам Мирового океана уступает, по мнению специалистов, количество связанной воды в горных породах. Изучая процессы, протекающие в этом невидимом океане, наука все глубже проникает в тайны земной коры.

ГОЛОСА ЛАВИН

Огромные массы снега и льда низвергаются с горных вершин и с бешеной скоростью несутся вниз по склону, сметая все на своем пути. Лавины — одна из главных опасностей, подстерегающих человека в горах. Понятно, что они вызывают интерес специалистов, являются объектом постоянного изучения.

Исследователи из Ленинградского гидрометеорологического института проводили эксперименты в Приэльбрусье, на леднике Малый Азау. Им удалось обнаружить любопытное явление: при сходе лавин снег и лед испускают электромагнитное излучение.

Когда чувствительные приборы зарегистрировали изменение электрического и магнитного полей, ученые поначалу заподозрили, что это попросту реакция на естественный электромагнитный «шум». Проверили. Выяснилось, что сигналы от сходящих лавин в десятки раз превышают возможный уровень «шума», связанный, например, с грозовыми явлениями в атмосфере. Искусственно вызванное сотрясение ледника также дало непохожие результаты. Удалось установить даже, что электромагнитные «голоса» снежных масс «звучат» по-разному. Лавина из свежевыпавшего снега испускала волны частотой порядка одного мегагерца, а старый, слежавшийся снег при движении посылал сигналы на более высоких частотах.

Обнаруженное явление смогут использовать гляциологи и специальные лавинные службы в горных районах.

«ПОПУТНОЕ» УДОБРЕНИЕ

До последнего времени производство солей микроэлементов, повышающих эффективность азотных удобрений, считалось делом сложным и дорогим. Но недавно выяснилось, что на некоторых предприятиях эту продукцию получают попутно. Специалисты Института химии Академии наук Узбекистана обратили внимание на порошок, оседающий в электрофильтрах кислородно-факельной печи при обжиге медного концентрата. Анализ показал, что этот осадок содержит 18 процентов меди, 15 — железа, а также цинк, молибден, окись кремния — словом, весь необходимый растениям набор элементов. Пыль из фильтров к тому же оказалась и технологичной — смешивая ее с мочевиной, можно быстро и без особых затрат получить гранулированные удобрения.



«ЛИЦЕНЗИНТОРГ»: ЗАКЛЮЧЕНЫ СОГЛАШЕНИЯ

■ Всесоюзное объединение «Лицензинторг» и известная западногерманская фирма «Феррошталь АГ» учредили общество «Техноунион ГмбХ», призванное способствовать развитию деловых взаимоотношений в области лицензионной торговли и инженерных услуг между СССР и ФРГ. Недавно при посредничестве нового общества подписано соглашение между «Лицензинторгом» и фирмой «Тиссен Инжиниринг» на способ и установку сухого тушения кокса. По сравнению с известным — мокрым — способом тушения кокса новая технология расходует значительно меньше энергии, более безопасна в экологическом отношении.

Лицензии на прогрессивный технологический процесс приобрели крупнейшие компании девяти стран, в том числе Японии, Италии, Великобритании.

■ В последние годы заметно активизировались советско-финские лицензионные связи. Подписано соглашение с судостроительной компанией А/О «Вяртсиля» на приобретение ею методики расчетов, чертежей и технологии производства винтов регулируемого шага. С этой же фирмой подписано соглашение, по которому она приобрела чертежи, расчеты, советский опыт по производству платформ на воздушной подушке. Одна из крупнейших фирм Финляндии, «Нокиа», купила лицензию на установку для обжига алюминиевой жилы. Фирмы «Вяртсиля», «Холминг», «Раума-Репола» и «Валмет» на основе соглашений испытывают модели судов в Ленинграде.

■ Итальянское «Общество по обработке кож Медио Валдарно» заключило соглашение на процесс изготовления титанового дубителя, который при более низких издержках производства и без использования специального оборудования обеспечивает получение кож с улучшенными свойствами.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ДЕМОНСТРИРУЕТ

«Зачем сложно, если можно просто» — таким принципом руководствуется изобретатель из Тбилиси Гутуша Картвелишвили. Мастер сосисочного цеха в производственном объединении, выпускающем мясные продукты, он работал по этой формуле множество механизмов у себя в цехе. Простота и остроумие технических решений отличают и «домашний» трактор, построенный умельцем.

«Гегути» (так изобретатель назвал свое детище — по имени селения в Западной Грузии, где прошло его детство) — не просто малогабаритный вариант обычного колесного трактора. Эта уникальная машина выполняет 26 операций. Среди них и те, что обычно входят в круг обязанностей привычного сельскохозяйственного агрегата. С помощью «Гегути» можно пахать, сеять, обрабатывать огород (ширина колеи трактора — всего 50 сантиметров, он свободно ездит между грядками). Но это не все. Вал трактора может приводить в движение миксер, циркулярную пилу, приспособление для очистки кукурузных початков или мытья винных кувшинов, точильный, сверлильный станок, буровую установку, целых четыре машинки для стрижки овец и еще немало нужных в хозяйстве механизмов.

Остается добавить, что собрана универсальная машина из стандартных деталей. В частности, Г. Картвелишвили использовал компрессор от автомобиля «ЗИЛ-130», колеса от «Жигулей», двигатель от мотороллера «Тула»... Все это смонтировано на оригинальной раме, которая является единственной нестандартной деталью всего сооружения.

На снимке Ю. Егорова: изобретатель вместе с сыном Сашей демонстрирует трактор «Гегути» в работе.





ЭХО ОЛИМПИАДЫ



«СЧАСТЛИВА, ЧТО ЭТО ПРОИЗОШЛО В МОСКВЕ»

Олимпиада в Москве останется самой незабываемой в моей жизни. У меня и раньше было много друзей из разных стран. Теперь их стало неизмеримо больше. Пожалуй, это самое бесценное приобретение за дни Игр.

Юрик ВАРДАНЯН (СССР), чемпион Игр XXII Олимпиады по тяжелой атлетике.

Я увожу из Москвы не только самую дорогую для меня награду — золотую медаль олимпийского чемпиона, но и массу прекрасных впечатлений о соревнованиях, память о замечательных встречах в советской столице. Обо всем этом буду охотно рассказывать своим соотечественникам.

Тьерри РЕЙ (Франция), чемпион Игр XXII Олимпиады по дзюдо в категории до 60 кг.

Особенно рад, что стал олимпийским чемпионом в Москве. Всегда с удовольствием приезжаю в Советский Союз. Моим выступлениям в вашей стране не раз сопутствовал успех. Был бы доволен, если ближайший чемпионат мира по стрельбе состоялся бы в подмосковных Мытищах.

Корнелиу ИОН (Румыния), чемпион Игр XXII Олимпиады в скоростной стрельбе из малокалиберного пистолета по фигурным мишеням.

Я счастлив, что выиграл у всех лучших трековиков мира. Последний заезд я выиграл — не сочтите это нескромностью,— не очень-то напрягаясь. Московский велотрек стал для меня счастливым. Что касается результата, то, думаю, возможности велотрека в Крылатском безграничны. Если представится еще раз выступить здесь, надеюсь улучшить мировой рекорд.

Роберт ДИЛЛ-БУНДИ (Швейцария), чемпион Игр XXII Олимпиады в индивидуальной гонке преследования на 4 км.

Мечтал стать олимпийским чемпионом, надеялся приехать в Москву. Нынешний старт для меня был самым сложным, но и самым приятным: здесь великолепный бассейн, сильные соперники, на редкость доброжелательные зрители. Обидно, что в этот торжественный для меня день по решению НОК Великобритании не был поднят флаг моей страны и не звучал наш национальный гимн. И тем не менее победу я посвящаю своей родине, потому что на всех соревнованиях защищаю ее честь и никогда не забываю об этом.

Дункан ГУДХЬЮ (Великобритания), чемпион Игр XXII Олимпиады в плавании брассом на 100 м.

Не покидает ощущение теплоты и приветливости, которые оказывали хозяева всем участникам Игр. В Москве больше, чем на любых других соревнованиях, царил дух дружбы.

Карой ВАРГА (Венгрия), чемпион Игр XXII Олимпиады в стрельбе из малокалиберной винтовки.

Я счастлива, что мне удалось выиграть для своей страны единственную олимпийскую медаль, счастлива, что это произошло в Москве. Я люблю Москву!

Элизабет ТОЙРЕР (Австрия), чемпионка Игр XXII Олимпиады в выездке.

Мне приходилось прыгать на стадионах всех континентов. Ощущения, которые сопровождали меня во время выступлений в Лужниках, не могут сравниться ни с чем. Олимпиада навсегда вошла в мое сердце.

Владислав КОЗАКЕВИЧ (Польша), чемпион Игр XXII Олимпиады в прыжках с шестом.

ОЦЕНИВАЕТ ПРЕССА

Несмотря на бойкот США, Московские Игры не стали какими-то второстепенными соревнованиями.

«Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт» (США).

На Олимпийских играх достигнута основная цель — укрепление международной солидарности и развитие дружественных отношений между народами.

«Мердека» (Индонезия).

Не возникало никаких проблем в проведении Игр, хотя кое-кто предсказывал, что такие проблемы будут иметь место после того, как США отказали в экспорте оборудования для Олимпиады. Сложная система информации работала безупречно.

«Вашингтон пост» (США).

В Москве победил дух разрядки. Попытки президента США бойкотировать Московские Олимпийские игры потерпели крах. Весь ход Игр, торжественное и красочное завершение Олимпиады — свидетельство полного поражения убогой и жалкой политики так называемых «санкций».

«Унита» (Италия).

Сейчас, когда Олимпиада-80 успешно завершена, остается лишь пожалеть тех атлетов, которым определенные круги Запада не позволили приехать в Москву, чтобы принять участие в этом незабываемом празднике молодости и красоты.

«Пэтриот» (Индия).

Игры XXII Олимпиады в Москве займут особое место в истории мирового олимпийского движения благодаря небывало высоким результатам. Организация соревнований была безукоризненной. Они прошли без каких бы то ни было инцидентов, не было заявлено ни одного официального протеста со стороны национальных спортивных делегаций. Участникам Олимпиады, судьям, журналистам был оказан великолепный прием. На Олимпиаде царила атмосфера братства, дружбы, что является одной из основных целей олимпийского движения.

«Аль-Баян» (Марокко).

Русские восхитительно организовали Игры. Все виды обслуживания спортсменов не вызвали ни малейшей критики. МОК имеет с этой точки зрения все основания считать Московские Игры полнейшим успехом. На Олимпиаде царил безукоризненный порядок. Еще никогда в истории олимпийского движения ни одна страна не проводила Олимпийские игры так идеально, как СССР.

«Либр Бельжик» (Бельгия).

Спортивные состязания в Москве совпали с важным историческим юбилеем — пятилетием хельсинкского Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Во время Олимпиады в Москве еще раз подтвердилось, что Советский Союз остается верен Заключительному акту совещания.

«Хорицонт» (ГДР).

Организация XXII Олимпийских игр безукоризненна. Довольны все — спортсмены, судьи, журналисты, ответственные лица Международного олимпийского комитета. Ни в одной другой стране не было бы возможным мобилизовать для спортивной манифестации столько помощников-добровольцев.

«Монд» (Франция).

В истории Олимпийских игр не было прецедента, когда бы спортсмены развивающихся стран завоевали такое количество медалей. Несомненно, это результат создания Советским Союзом отличных условий для проведения Игр и царившей на них атмосферы дружбы и взаимопонимания.

«Аш-шааб» (Ливан).

Олимпийские игры, впервые проводимые в социалистической стране, обрели новую силу и звучание. Советский Союз фактически возродил их, заново открыл для нас олимпийский идеал, сделав этот форум настоящим праздником.

«Мадагаскар матэн» (Мадагаскар).

Игры летней Олимпиады в Москве по праву стали крупнейшим спортивным событием. Американский бойкот был бессилен снизить уровень спортивного мастерства атлетов бесспорно олимпийского калибра и помешать побитию многочисленных мировых и олимпийских рекордов.

«Дейли экспресс» (Филиппины).

МЫ ЕЩЕ ВСТРЕТИМСЯ



«Мне будет жаль расставаться с Москвой,— говорил болгарский штангист Янко Русев.— Ведь здесь проходила первая в моей жизни Олимпиада, и она была такой счастливой для меня».

Да, дебют молодого тяжелоатлета был успешным — золотая олимпийская медаль. Столь же удачными стали старты в Москве для австрийской всадницы Элизабет Тойрер, итальянского боксера Патрицио Оливы, советского велогонщика Сергея Сухорученкова и многих других.

Олимпийское «золото» — самое трудное «золото» мира. Потому можно приветствовать и всех тех спортсменов, чей дебют на Играх был менее успешным. Но ведь это был дебют, и, значит, атлет носит теперь самое почетное спортивное звание — олимпиец.



В Москве дебютировали многие спортсмены, целые сборные по отдельным видам спорта, целые национальные олимпийские команды. Вот, например, команда Зимбабве. Это государство получило независимость только в апреле 1980 года, за несколько месяцев до Олимпиады в Москве. Зимбабвийские спортсмены даже не рассчитывали на успех: 25-летняя Джойс Ньонго, министр по делам молодежи и спорта Зимбабве, говорила: «У нас еще все впереди». Но 31 июля женская команда по хоккею на траве выиграла для своей страны чемпионские награды.



Первыми олимпийскими стартами стали Игры в Москве для спортсменов Анголы, Вьетнама, Ботсваны, Сейшельских Островов, Мадагаскара... Да разве можно перечислить всех дебютантов — стран и атлетов, соревновавшихся на олимпийских аренах Москвы!

Олимпиада завершилась. Разъехались атлеты, увозя из советской столицы приятные воспоминания о новых друзьях. Но Олимпиада была не последним соревнованием в Москве. Мы еще встретимся.



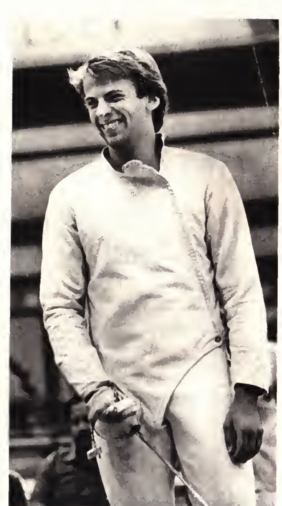




Дебютанты Олимпиады (слева сверху вниз): Сергей Сухорученков (СССР); Дункан Гудхью (Великобритания), олимпийский чемпион в плавании брассом на 100 м; Янко Русев (Болгария);

вверху — играет сборная Югославии по баскетболу, впервые завоевавшая «золото» Олимпиад (в ее составе несколько дебютантов); момент встречи дебютировавших в Москве гандболистов Алжира с командой СССР; хоккеистки Зимбабве, победившие в первом олимпийском женском турнире (справа).







Дебютанты Олимпиады: три атлета взяли одинаковый вес в соревнованиях штангистов категории до 52 кг — Каныбек Осмонвлиев (СССР), Хо Бонг Чоль и Хан Гионг Си (оба — КНДР); Иохен Харменберг (Швеция) — обладатель «золота» среди шпажистов (справа вверху). Слева — Стиливнос Мигиекис (Греция), олимпийский чемпион по классичаской борьбе в категории до 62 кг. Итальянец Патрицио Оливе, признанный лучшим боксером Игр.

«ХОЧЕТСЯ БИТЬ РЕКОРДЫ»

Ничего подобного увиденному на Олимпиаде в Москве я не встречал. У меня и сейчас подступает комок к горлу, когда я вспоминаю церемонию открытия Игр. Игры-80 укрепили олимпийское движение, и человечество в долгу перед советским народом и советскими руководителями за столь великолепную организацию Олимпиады, вылившейся в массовую демонстрацию мира и дружбы.

Эдвард ЛЭМБ (США), промышленник, банкир, писатель и адвокат.

Московская Олимпиада знаменует победу сил мира и прогресса, демонстрирует стремление людей доброй воли к сотрудничеству и взаимопониманию.

Тесфайе ШЕВАЙЕХ (Эфиопия), министр культуры, спорта и по делам молодежи.

Прекрасная организация работы в Москве может служить примером для будущих спортивных мероприятий. От имени АИПС благодарим за радушный прием и хорошие условия работы для представителей прессы.

Энрико КРЕСПИ (Италия), президент Международной ассоциации спортивной прессы (АИПС).

Думаю, даже организаторы Олимпиады, все вы, советские люди, еще не представляете, насколько великолепно вы устроили XXII летние Игры. Я восхищен сердечностью отношений друг к другу спортсменов, тренеров, арбитров, хозяев и тех, кто приехал к вам в гости.

Роберт УОТСОН (Великобритания), член исполкома Британской олимпийской ассоциации.

Олимпиада-80 оставит самые яркие впечатления, а я за сорок лет журналистской деятельности видел много больших соревнований. На Московской Олимпиаде все функционировало безукоризненно. На этой Олимпиаде были широко представлены спортсмены развивающихся стран, для которых участие в столь крупных соревнованиях имеет огромную ценность.

Рикардо АГАСИНО (Куба), заведующий спортивной редакцией агентства Пренса Латина.

Хочу поздравить организаторов Игр с отличной работой. Я решительно отмежевываюсь от антиолимпийских мер, предпринятых нашим правительством, в итоге которых атлеты моей страны были лишены возможности участвовать в Олимпиаде. Я хотел бы принести извинения за кампанию против идеалов олимпизма, развернутую определенными кругами Запада.

Н. ВИЧЕР (ФРГ), руководитель фирмы «Вичер», официального поставщика Олимпиады-80.

По моему глубокому убеждению, лучше организовать Олимпийские игры нельзя. Это блестящий пример для тех городов, которым в дальнейшем будет оказана честь принимать у себя олимпийцев. Атмосфера на Олимпиаде была подобна солнечной погоде.

Раймо ИЛАСКИВИ (Финляндия), мэр города Хельсинки.

Если выразить мои впечатления какими-то словами, то они преимущественно будут состоять из эпитетов: прекрасно, великолепно, замечательно. Поэтому мне хотелось бы конкретизировать свои мысли. Успех Московской Олимпиады после всех попыток бойкота, предостережений о «красной пропаганде», истерии вокруг Игр просто грандиозен. Я лично прекрасно понимаю, что рекордный уровень результатов, показанных в Москве, определился не только силой спортсменов, но прежде всего организацией Игр, состоянием арен, техническим обслуживанием, созданием условий быта и отдыха для спортсменов, той атмосферы приподнятости, в которой хочется бить рекорды.

Тэцуо МОКУДАИ (Япония), член Национального олимпийского комитата Японии.

150 000 вопросов

было задано автоматизированной системе управления (АСУ) «Олимпиада». В среднем через 50 секунд система выдавала ответ на вопрос. Впрочем, на большинство вопросов АСУ отвечала за 7—15 секунд, более длительного времени требовали ответы на вопросы типа «Назовите всех рекордсменов Олимпиады-80» или «Кто может победить в соревнованиях саблистов?».

Надо сказать, что аналогичные системы действовали, например, на Играх в Мюнхене и Монреале. Но если в первом случае было выдано около 70 тысяч ответов, во втором — примерно 80 тысяч, то в Москве АСУ, как уже сказано, ответила на 150 тысяч вопросов. Добавим к ним еще несколько.

— Атлеты скольких государств поднимались на олимпийский пьедестал почета? В какие страны «отправилось» олимпийское «золото»?

— Высшие награды получили спортсмены из Греции, Австралии, Австрии, Бельгии, Болгарии, Бразилии, Великобритании, Венгрии, ГДР, Дании, Зимбабве, Индии, Испании, Италии, Кубы, Польши, Румынии, Финляндии, Франции, Чехословакии, Швейцарии, Швеции, Эфиопии, Югославии, СССР. Всем участникам Игр вручены памятные медали Московской Олимпиады.

— Кто стал обладателем первой и последней из разыгранных золотых медалей Московских Игр?

— Первую золотую медаль выиграл советский спортсмен Александр Мелентьев, победивший в состязаниях стрелков из произвольного пистолета. Его результат — 581 очко — новый мировой и олимпийский рекорд. Последнюю, 203-ю чемпионскую награду завоевал польский конник Ян Ковальчик, победивший в борьбе за Большой приз по преодолению препятствий.

— Сколько журналистов было аккредитовано на Играх XXII Олимпиады?

— На Олимпиаде был аккредитован 5391 представитель средств массовой информации, в том числе 2514 пишущих журналистов и фотокорреспондентов, 2877 представителей электронной прессы.

— Сколько автомашин и автобусов обслуживало участников, тренеров и журналистов?

— Количество машин менялось в зависимости от потребностей. Например, 25 июля олимпийский автопарк состоял из 515 автобусов, 255 микроавтобусов и 895 легковых автомашин. В их числе 286 машин выделено для делегаций, 212 — для официальных гостей, 86 автобусов на 19 маршрутах перевозили прессу. Кроме этого, 30 автобусов обслуживало экскурсии и мероприятия культурной программы.

— Сколько человек посетили мероприятия культурной программы Олимпиады-80?

— На спектаклях, в концертах и других мероприятиях присутствовало около трех миллионов человек.

— Сколько зрителей способны одновременно принять олимпийские сооружения Москвы?

— Олимпийские спортивные сооружения Москвы могут одновременно вместить 346 000 человек. Для сравнения: арены Монреаля вмещали 211 000 человек.

— Сколько зрителей наблюдали за ходом олимпийских соревнований в Москве?

— На всех сооружениях Олимпиады за все дни состязаний присутствовали 4 836 000 зрителей. Такого интереса и внимания к Играм не проявлялось за всю их историю. Для сравнения: в Монреале на всех соревнованиях присутствовали 3 500 000 зрителей.

Кроме того, олимпийские соревнования в Москве видели около 1 500 000 000 телезрителей во всем мире.







... в ясную погоду и в проливной дождь заполняли болельщики трибуны олимпийских арен, волнуясь и радуясь вместе со спортсменами.

Фоторепортаж с Олимпиады-80 вели С. Киврин, Ю. Королев, Е. Миренский и Ю. Моргулис.

Главный редактор — Н. М. ГРИБАЧЕВ.

Редакционная коллегия:
В. Н. БЛАГОДЕТЕЛЕВ (ответственный секретарь), А. Г. БОЧАРОВ,
А. А. ЖИТОМИРСКИЙ (главный художник), А. Г. КОЛОДНЫЙ (зам. главного редактора),
Ю. Л. КОТЛЕР, И. М. ЛЯДОВ (зам. главного редактора), В. П. ПАНКИНА, С. С. ШАБОЛДИН.

Номер оформлен при участии художников А. А. Чернышевой и А. С. Саманова.
Технический редактор Н. Н. Гладких.
Репродукции разрешаются со ссылкой на журнал «Советский Союз»
Адрес редакции: 103772, ГСП, Москва, К-31, улица Москвина, 8.

НОВЫЙ АТТРАКЦИОН

Президент КМЮ сиял. Его глаза испускали в сторону молодых соклубников восторг. Еще бы: вчерашний день он провел с лучшей в мире внучкой (а чья внучка или внук не «лучшие в мире»?) в парке культуры и отдыха.

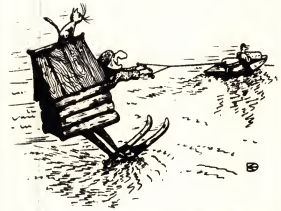
Они развлекались. Гоняли такие автомобили, на которых без всякой опаски можно въехать в бок машины такого же веселого водителя. Можно и «в лоб». Это не только позволительно. Без этого езда не доставляет истинного удовольствия. Потом они колесили на «колесе обозрения», потом занимались веселой самокритикой: разглядывали свои физиономии в кривых зеркалах. Из «комнаты смеха» они перешли к игровым автоматам. К тем самым, которые якобы служат не столько делу развлечения, сколько «развитию быстроты реакции, памяти, глазомера, координации движения». Словом, аттракционы эпохи НТР!

Большинство соклубников было в восторге. Самый молодой член клуба со свойственным юношам апломбом комментировал президентские впечатления вслух: «Если прежняя аттракционная техника была построена на принципах электромеханики, то новая создана на базе электроники».

Только седой секретарь КМЮ думал про себя: «А разве качели или карусели были хуже? Вероятно, важно не то, как ты развлекаешься, а с кем».



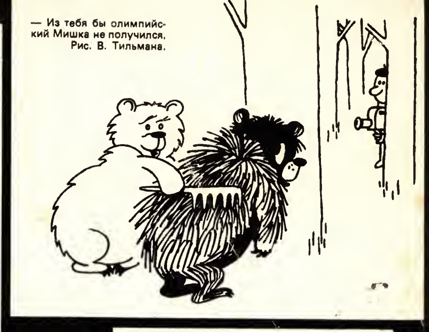
— Вы появитесь только по прибытии начальства?
Рис. О. Сафронова.



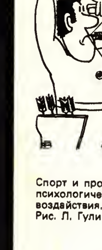
Водный спорт — это же сказка.
Рис. В. Казаневского.



Поэтическое сальто. Рис. Б. Эренбурга.



— Из тебя бы олимпийский Мишка не получился.
Рис. В. Тильмана.



КЛУБ МОЛОДЫХ ЮМОРИСТОВ



Такого не видели даже на Олимпиаде.
Рис. В. Бородая.



Спорт и проблема психологического воздействия.
Рис. Л. Гулина.

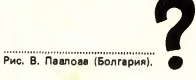
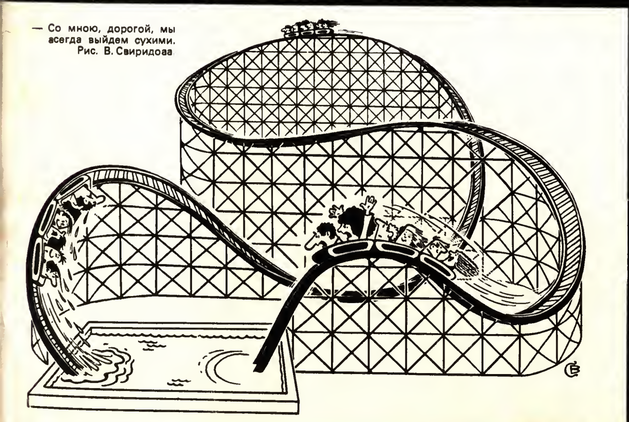


Рис. В. Павлова (Болгария).



Когда альпинист переквалифицируется в гребца.
Рис. В. Маринова (Болгария).

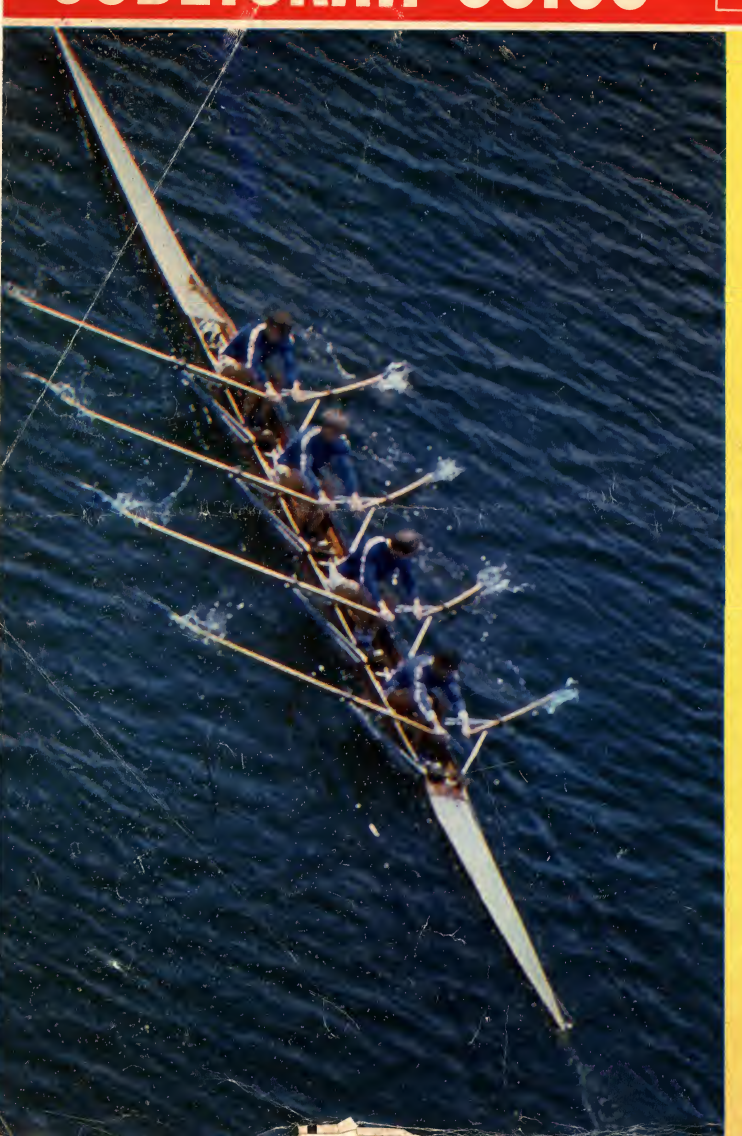




— Со мною, дорогой, мы всегда выйдем сухими.
Рис. В. Свиридова.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

№ 9 (367)
1980 г.
Цена 60 коп.
Индекс 70849.



ИГРЫ XXII ОЛИМПИАДЫ С НОВОЙ СИЛОЙ ОТРАЗИЛИ СТРЕМЛЕНИЕ НАРОДОВ К ДРУЖБЕ, СОГЛАСИЮ, МИРУ.

МОСКВА РАДУШНО ПРИНИМАЛА СПОРТСМЕНОВ 81 СТРАНЫ.

УСТАНОВЛЕНО 36 МИРОВЫХ И 74 ОЛИМПИЙСКИХ РЕКОРДА.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ 25 СТРАН ЗАВОЕВАЛИ ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ.

СПОРТСМЕНЫ 36 СТРАН СТАЛИ ЛАУРЕАТАМИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР.